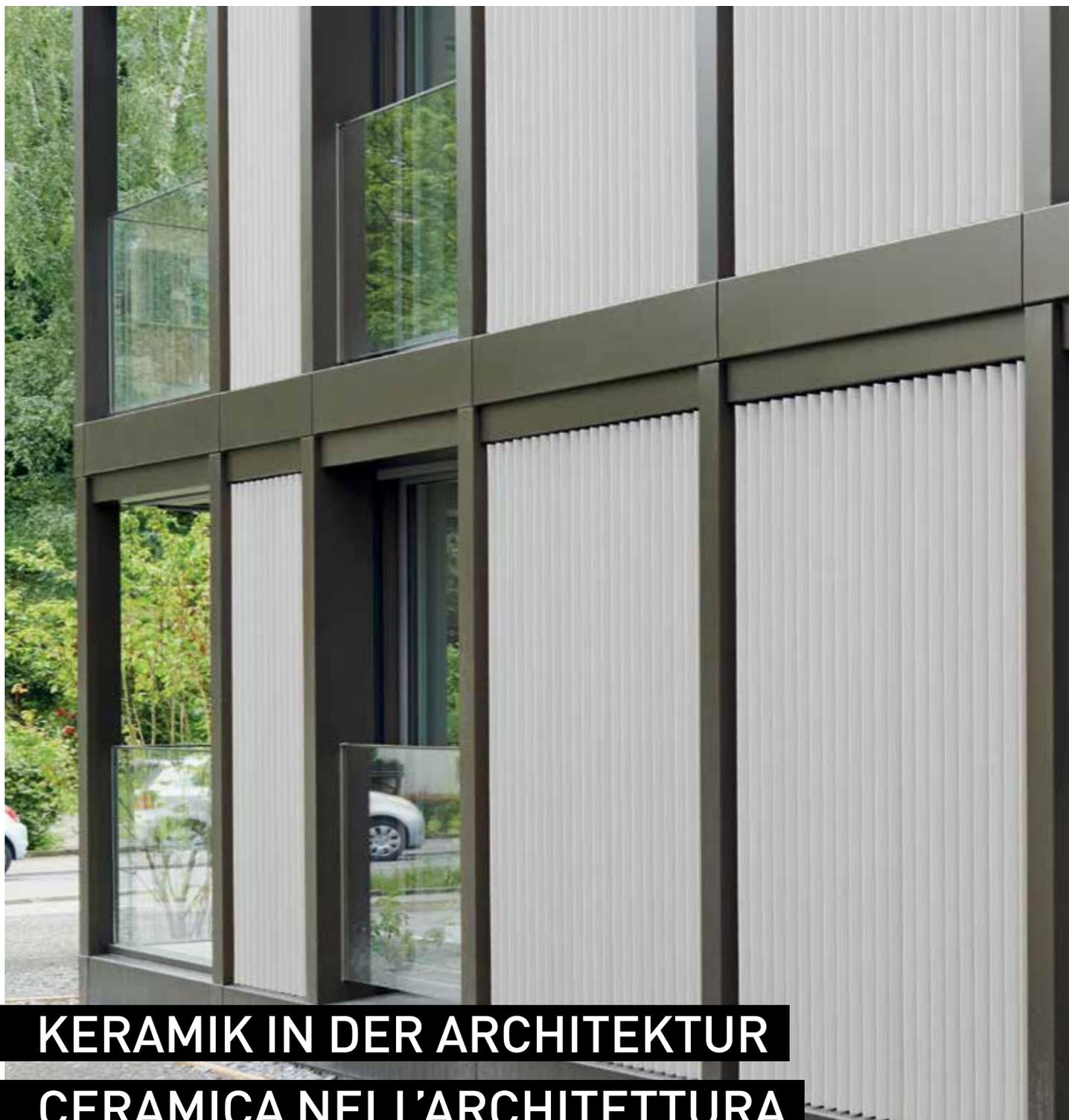


INSPIRATION – VIELFALT – TECHNIK



KERAMIK IN DER ARCHITEKTUR
CERAMICA NELL'ARCHITETTURA

ASBESTSANIERUNG

GESTIONE DELL'AMIANTO

KERAMIK-EINZIGARTIG / CERAMICA-UNICA

- 3 Editorial: Traumstoff
- 3 Editoriale: Materia da sogno
- 4 Thema Keramik in der Architektur: «Keramik ist für uns tägliches Material»
- 4 Tema Ceramica nell'architettura: «La ceramica è il nostro pane quotidiano»
- 8 Besuch bei der Sopro Bauchemie GmbH
- 8 In visita da Sopro Bauchemie GmbH
- 10 Technik Gutachterseminar: Die Kratzspachtelung stellt den Kontakt her
- 13 Technik Asbestsanierung: Sorgfalt bringt Sicherheit
- 13 Tecnica Gestione dell'amianto: Riconoscere l'amianto
- 16 SPV Innovation Days 2021: Gipfeltreffen der Keramikbranche
- 18 Ceramica-unica: Ambasciatori della ceramica su quattro ruote
- 18 Keramik-Einzigartig: Keramik-Botschafter auf vier Rädern

CHAMPION / CAMPIONE

- 20 Chefexperte: Botschafter für unseren Beruf
- 22 QV 2021: Wir gratulieren zum erfolgreichen Abschluss
- 24 Neue Fachkräfte: Platten-Champions von morgen

SPV / ASP

- 26 Aus den Sektionen: Stabübergabe in der Ostschweiz und Zentralschweiz
- 28 Move to 25: Beschriftungskonzept
- 29 Move to 25: Concetto di lettering
- 30 News, PCI: Fliese auf Holz – das funktioniert!
- 32 News, CERMIX: Flughafen Genf – Ostflügel
- 34 Versicherung: Unterversicherung, Ist meine Police noch aktuell?
- 36 News, GEBERIT: Dauerhaft dicht. Die Geberit Duschrinnen CleanLine
- 36 News, GEBERIT: Étanchéité permanente. L'écoulement de douche Geberit CleanLine
- 39 Agenda und Impressum

DIES UND DAS

- Die Monats-Webinare von feusuisse und SPV bringen
- Impulse von heute und morgen nach Hause. Sie finden
- immer am letzten Dienstag um 17.30 Uhr statt.
- Weitere Online Schulungen:
- 27.10.2021
- Reinigen, Schutz und Pflege Feinsteinzeug,
- Keramik, Naturstein & Co.
- 18.11.2021
- Baukonflikte klären und proaktiv angehen



Der SPV ist Mitglied
 der Europäischen Union
 der Fliesenfachverbände

L'ASC est membre de l'Association
 européenne des fédérations nationales
 des entreprises du carrelage

**UNSERE BILDUNGSPARTNER
 I NOSTRI PARTNER**



**UNSERE DIENSTLEISTUNGSPARTNER UND GÖNNER
 I NOSTRI PARTNER E PROTETTORI**





TRAUMSTOFF

MATERIA DA SOGNO

Sehr geehrte Damen und Herren
Geschätzte SPV Mitglieder
Geschätzte SPV Partner

Wenn ich an Keramik denke, assoziiere ich damit ein Material, das den Zahn der Zeit nicht kennt: Von den Ruinen Babylons bis zu den Ver- oder Bekleidungen von Raketen durchquert dieses Material, quasi magisch, die Menschheitsgeschichte, indem es sich konstant neu erfindet, ohne scheinbar den kleinsten Kratzer zu erfahren.

Keramiker waren unter den ersten Chemikern und entdeckten die transformierende Kraft des Feuers, die es ermöglicht, Erde in ein schönes, festes und undurchlässiges Material zu verwandeln, das nicht nur für die Konservierung von Lebensmitteln, sondern auch für die Schaffung von königlichen Palästen nützlich war. Moderne Alchemisten haben den Bereich der Möglichkeiten erweitert, indem sie Keramiken in supraleitende Magnete, Panzerung, Hitzeschilde und eine nahezu grenzenlose Palette architektonischer Materialien verwandelt haben.

Von der bescheidensten Nutzung bis zur anspruchsvollsten, vom engsten Bad bis zum prächtigsten Turm findet der Architekt eine Platte in der Dimension und dem Aussehen, die zu seinem Projekt passt. Ob er ein grosses Format, ein dreidimensionales Stück, eine Oberfläche mit Moiré-Effekt sucht – in der Keramik wird er sein Glück finden. Unter Beibehaltung ihrer einmaligen Attribute kann sie alle Formen annehmen, die ihr die Fantasie der Gestalter und die Geschicklichkeit seiner Schöpfer und Handwerker verleihen können.

Ich persönlich träume seit Jahren von einer Fassade aus einer Haut aus keramischen Netzelementen, die das wechselnde und glänzende Aussehen von Delfinhaut haben würde. Diese Elemente hätten nicht nur die Fähigkeit, Regenwasser fleckenfrei abzuleiten, sondern im Sommer auch die solare Wärmelast effizienter abzuleiten und sich dort zu öffnen, wo sie das Tageslicht im Gebäude regulieren sollen. Ich stelle mir eine Art schlankes Exoskelett vor, ähnlich dem eines prächtigen Käfers, dessen Solidität dem Lauf der Jahre trotzt und dabei elegant, schimmernd und mit sich selbst identisch bleibt ...

Mit Keramik darf man träumen, oder?

Sergio Caverio, Architekt ETH BSA und Szenograph, Zürich

Gentili Signore e Signori
Stimati membri ASP
Stimati partner ASP

Se penso alla ceramica, la associo a un materiale che non conosce le ingiurie del tempo: dalle rovine di Babilonia ai rivestimenti dei razzi, questo materiale attraversa, quasi per magia, la storia dell'umanità, reinventandosi costantemente senza sembrare di subire nemmeno il minimo graffio.

I produttori di ceramica furono tra i primi chimici a scovare il potere trasformativo del fuoco, per trasformare la terra in un materiale bello, forte e impermeabile, utile non solo per conservare il cibo ma anche per creare veri e propri palazzi reali. Gli alchimisti moderni hanno poi ampliato il regno delle possibilità trasformando la ceramica in magneti superconduttori, armature, scudi termici e una gamma quasi illimitata di materiali architettonici.

Dall'uso più modesto al più esigente, dal bagno più piccolo alla torre più magnifica, l'architetto troverà una piastrella della dimensione e dell'aspetto che si adatta al suo progetto. Se cerca un grande formato, un pezzo tridimensionale, una superficie con un effetto moiré – con la ceramica giocherà una mano fortuna. Pur mantenendo i suoi attributi unici, la ceramica può assumere tutte le forme che l'immaginazione del designer e l'abilità dei suoi creatori e artigiani possono darle.

Personalmente, ho sognato per anni una facciata fatta di una tessuto di elementi di maglia ceramica, che avrebbero avuto l'aspetto mutevole e brillante della pelle di delfino. Questi elementi non solo avrebbero la capacità di drenare l'acqua piovana senza macchie, ma anche di dissipare il carico di calore solare estivo in modo più efficiente e di aprirsi laddove viene regolata la luce del giorno nell'edificio. Immagino una specie di esoscheletro sottile, simile a quello di un magnifico coleottero, la cui solidità sfida il passare degli anni pur rimanendo elegante, scintillante e identico a se stesso ...

Con la ceramica si può sognare, o no?

Sergio Caverio, architetto ETH BSA e scenografo, Zurigo

KERAMIK IN DER ARCHITEKTUR

«KERAMIK IST FÜR UNS TÄGLICHES MATERIAL»



Mauritius Carlen

Wie arbeitet ein Architekturbüro mit Keramik? Welche ästhetischen und funktionellen Aspekte spielen mit? Mauritius Carlen, Partner bei Scheitlin Syfrig Architekten AG in Luzern, gibt Auskunft.

Text
Rob Neuhaus
Foto
Dominique Uldry,
Ben Huggler

Die Fassade mit vorgehängten Terrakotta-Elementen von NBK steht im Dialog zur Umgebung.

Quando si disegna e progetta, ci si pone quasi sempre le stesse domande: quale espressione, che faccia deve avere l'edificio?

CERAMICA NELL'ARCHITETTURA

«LA CERAMICA È IL
NOSTRO PANE QUOTIDIANO»

Come lavora uno studio di architettura con la ceramica? Quali aspetti estetici e funzionali giocano un ruolo prominente? Mauritius Carlen, direttore della Scheitlin Syfrig Architekten ** a Lucerna, riferisce quanto segue.

Quando si disegna e progetta, ci si pone quasi sempre le stesse domande: quale espressione, che faccia deve avere l'edificio? Sono più importanti le funzioni protettive o l'integrazione con l'ambiente circostante?

Im Büro von Scheitlin Syfrig Architekten fallen nicht nur Pläne und Modelle auf, sondern auch Muster aller Art, zum Beispiel Boden- und Wandplatten, Terracotta-Elemente und Natursteine. Mauritius Carlen nimmt sie in die Hand, prüft ihre Oberfläche, hält sie ins Licht. «Muster spielen eine wichtige Rolle bei unserer Arbeit» meint er, «man muss das Material spüren.»

GESICHT EINES GEBÄUDES

Beim Entwerfen und Planen stellen sich immer wieder Fragen: Welchen Ausdruck, welches Gesicht soll das Gebäude haben? Steht die Schutzfunktion zuoberst, oder die Interaktion mit der Umgebung? In welchem Verhältnis stehen die Innen- und die Aussenseite? Wenn es um die Materialisie-

rung geht, ist Keramik mit ihrer Vielfalt an Formaten, Farben und Oberflächen oft im Rennen. Bei einer Überbauung am Geissensteinring in Luzern zum Beispiel ging es darum, der klaren Struktur des Gebäudes eine filigrane Leichtigkeit zu verleihen. «Leichtigkeit entsteht nicht automatisch durch Keramik, aber mit Keramik lassen sich Formen entwickeln, die sehr genau der Funktion entsprechen.» Im Treppenhaus sind es zum Beispiel genormte Feinsteinplatten, in den Badezimmern hexagonale Winkelmassplatten und an der Fassade Terracotta-Elemente. Mauritius Carlen zählt weitere Vorteile auf: beständig, pflegeleicht, ein Naturprodukt – und: «Keramik ist nicht nur ein spannendes Material, sondern auch preislich interessant.»



Der Belag folgt der Funktion: Kunststein
im Ein- und Aufgangsbereich.

La materializzazione sostiene la funzione.

Totalunternehmer: Allco AG
Bauherr: Swiss Prime Anlagestiftung
Bauherrenberatung: Wincasa AG



Qual è la relazione tra interno ed esterno? Quando si parla di materializzazione, la ceramica, grazie alla sua varietà di formati, colori e superfici, è sempre un tema caldo.

Gli architetti di Scheitlin Syfrig trattano ogni edificio come un prototipo. Per l'esecuzione, avviene uno scambio di idee con gli specialisti del settore. «Per questo motivo, cerchiamo sempre dei partner innovativi che contribuiscano alla soluzione globale con la loro esperienza individuale».

Per Mauritius Carlen e il suo team, analizzare di continuo tutti gli elementi dell'edificio per la loro funzione e materializzazione, è una cosa ovvia. Oltre alle aree di applicazione negli spazi interni, vede un grande potenziale nelle facciate – a suo parere, è qui che i piastrellisti possono giocare un ruolo importante e assicurarsi quote di mercato importanti.

AUSTAUSCH MIT FACHSPEZIALISTEN

Scheidlin Syfrig Architekten behandeln jeden Bau als Prototyp. Für die Ausführung tauschen sie sich mit den entsprechenden Fachkräften aus. Details wie Fenster, Brüstungen, Balkone werden als sogenannte Mock-ups eins zu eins gemeinsam mit den Unternehmen gebaut. «Dafür suchen wir immer wieder innovative Partner, die mit ihrer Erfahrung etwas zur Lösung beitragen. Dabei lernen wir, wie es gemacht wird, und wir können am Testobjekt Optimierungen prüfen.»

FASSADEN HABEN POTENZIAL

Für Mauritius Carlen und sein Team ist es selbstverständlich, alle Gebäudeelemente auf ihre Funktion und Materialisierung immer wieder aufs Neue zu untersuchen. Neben den Einsatzbereichen im Inneren sieht er bei den Fassaden ein grosses Potenzial. Insbesondere bei vorgehängten Systemen sieht er eine grosse Chance – hier können die Plattenleger nach seiner Meinung eine wichtige Rolle spielen und sich Marktanteile sichern. «Die Vielfalt ist fast unendlich, und mit dem Know-how der Plattenleger ergeben sich viele interessante Möglichkeiten.»



Je nach Gebäude kommen auch traditionelle Platten zum Einsatz (Erweiterung Stadthaus Lindenstrasse in Luzern).

Analizzare di continuo tutti gli elementi dell'edificio per la loro funzione e materializzazione, è una cosa ovvia.

.....
FRAGEN AN MAURITIUS CARLEN

Wie evaluieren Sie die Keramikplatten, die Ihren Vorstellungen entsprechen und wie wählen Sie die Betriebe aus, die die Plattenarbeiten ausführen?

«Keramikplatten werden nach ihrem Format, ihrer Farbe und ihrer Struktur ausgewählt. Wie die Platten aussehen sollen, hängt stark vom Gesamtprojekt ab, von seiner übergeordneten Idee, seinem Farb- und Materialisierungskonzept und vom Ausdruck seiner Umgebung. Die Wahl der Betriebe geschieht im Rahmen des Ausschreibungsprozesses und hängt nicht zuletzt vom Preis-Leistungs-Verhältnis ab.»

.....
GELUNGENES ZUSAMMENSPIEL

Remo Iten, Geschäftsleiter der A. Iten AG in Unterägeri, über die Ausführung des Bäderprojekts «Ägeribad» von Scheitlin Syfrig Architekten:

«Die Architekten hatten ihre klaren ästhetischen Vorstellungen und koordinierten schon zu einem frühen Zeitpunkt ein Treffen, unter anderem mit dem Generalunternehmer, der Deutschen Steinzeug Schweiz AG und uns. Dabei war unser Wissen zu den technischen Lösungen gefragt. Beim Wettkampfschwimmbekken mit einer Genauigkeit von maximal 2 mm Höhe auf 25 m Beckenlänge war dies entscheidend und je mehr es um Details ging, desto wichtiger war der offene Austausch und das gegenseitige Abholen von Bedenken und Vorschlägen. Die Zusammenarbeit für das Ägeribad wurde zu einem rundum gelungenen Zusammenspiel.»



BESUCH BEI DER SOPRO BAUCHEMIE GMBH

QUALITÄT FÜR FACHHANDEL UND VERARBEITER

Die Sopro Bauchemie GmbH mit Sitz in Thun ist einer unserer Bildungspartner. Ihr Geschäftsleiter Sascha Makivic stellt das Unternehmen vor.



Text
Rob Neuhaus
Foto
Sopro Bauchemie GmbH

IN VISITA DA
SOPRO BAUCHEMIE GMBH
**COMMERCIO SPECIALIZZATO E
PRODUZIONE DI QUALITÀ**

La Sopro Bauchemie GmbH con sede a Thun è uno dei nostri partner di formazione. Il direttore Sascha Makivic ci presenta l'azienda.

La Sopro Bauchemie GmbH è la filiale svizzera del gruppo europeo Sopro con sede a Wiesbaden. Fondata nel 2001, dal 2002 fa parte del gruppo Mapei. Sascha Makivic spiega la strategia di distribuzione, strutturata in tre distinte fasi: «la produzione e il magazzino sono a Wiesbaden, la logistica e il trasporto sono a carico dell'azienda Gafner AG, che porta i prodotti direttamente ai rivenditori specializzati, che a loro volta riforniscono i clienti privati.»

In Svizzera sono 13 i rappresentanti di vendita responsabili della consulenza. Oltre a essere a disposizione dei

Als Bildungspartner des SPV bildet die Sopro Bauchemie GmbH Aus- und Weiterbildungen an.

Come partner di formazioni dell'ASP, la Sopro Bauchemie GmbH offre una formazione base e continua.

Wenn man bedenkt, dass die Sopro Bauchemie GmbH die ganze Schweiz mit Produkten zur Verlegung und Verfügen von Keramik und Naturstein einschliesslich der Untergrundvorbehandlung und Abdichtung, Spezialbaustoffen und Baustoffen für den Garten- und Landschaftsbau beliefert, ist der Firmensitz in Thun äusserst bescheiden – er besteht aus einem Empfangsraum und ein paar schlichten Büros. Die Erklärung ist einfach: Die Sopro Bauchemie GmbH ist die Schweizer Zweigniederlassung der europäisch tätigen Sopro-Gruppe mit Hauptsitz in Wiesbaden. Diese entstand 1962 als Abteilung Sonderprodukte der Dyckerhoff Zementwerke. Die Schweizer Zweigniederlassung wurde 2001 gegründet, seit 2002 gehört sie zur Mapei-Gruppe. Sascha Makivic erklärt die dreistufige Vertriebsstrategie: «Produktion und Lager sind in Wiesbaden, für Logistik und Transporte ist die Firma

Gafner AG zuständig, welche die Produkte direkt zu den Fachhändlern bringt, und diese beliefern die Anwender.»

FLÄCHENDECKENDE BETREUUNG

In der Schweiz sind 13 Aussendienstmitarbeiter für die Fachberatung zuständig. Sie stehen den Händlern zur Verfügung und sind ebenso auf Baustellen vor Ort präsent. Zusammen mit den Verarbeitern analysieren sie Probleme und eruieren Lösungen. Dank ihrer Erfahrung und ihren Kenntnissen der umfassenden Produktpalette können sie auch unter Zeitdruck komplexe Aufgaben lösen und situationsgerechte Materialien anbieten. Ebenso liefern sie ihre Erkenntnisse ans Werk in Wiesbaden, wo die Produkte weiterentwickelt werden. Mehrere Sopro-Produkte wurden bereits mit dem SPV-Gütesiegel ausgezeichnet.



WEITERBILDUNG ZUGUNSTEN DER BRANCHE

Als Bildungspartner des SPV bildet die Sopro Bauchemie GmbH Aus- und Weiterbildungen im Bildungspark Dagmersellen für die Grundausbildung und die Weiterbildungen an. Weitere Ausbildungen finden in den eigenen Schulungsräumen in Thun wie auch in Wiesbaden oder weiteren Standorten statt. Die Sopro ProfiAkademie hat mit dem Zertifikat «Sopro SystemProfi» ein Label geschaffen, das jedes Jahr mehr Fachleute erhalten, die dann ihr Wissen in ihrem Betrieb weitergeben können. Sascha Makivic: «Wir möchten, dass die Berufsleute das Verständnis für die komplexe Materie möglichst früh erhalten. Das erspart ihnen später viele Hürden. Selbstverständlich unterstützen wir auch Mitbewerber – die Hauptsache ist, dass wir gemeinsam möglichst viele Fehler vermeiden

und die Branche stärken.» Weitere Unterstützungen gibt es zum Beispiel in Form von Einbauempfehlungen, einer Vielzahl von Verlegeempfehlungen als Download auf der Webseite, Ausschreibungstexten oder auch Online-Referaten.

PERSÖNLICHE KONTAKTPFLEGE

Sascha Makivic ist gelernter Kaufmann. Nach mehreren Jahren bei der Karochemie/Tremco Illbruck in Baar ist er seit 2013 Geschäftsführer der Zweigniederlassung Sopro Bauchemie GmbH. Seit dreieinhalb Jahren wohnt er in der Nähe von Thun. Als gebürtiger Basler schlägt sein Herz aber nach wie vor für die Fussballer des FCB. Die Firma setzt für ihre Kunden- und Partneranlässe auf Eishockey oder den Motorsport. Solche Anlässe sind gute Gelegenheiten, miteinander ins Gespräch zu kommen, sich gegenseitig zu verstehen und eine gute Basis für Geschäftsbeziehungen zu schaffen. Gerade die Covid-Zeit, so stellt Sascha Makivic fest, hat einmal mehr gezeigt, wie wichtig persönliche Kontakte sind – für das Geschäft und genauso für den Know-how-Transfer.



.....
 • commercianti, sono anche presenti in loco offrendo supporto in
 • cantiere. Insieme ai produttori, analizzano eventuali problemi e
 • trovano le rispettive soluzioni.
 •

• Come partner di formazioni dell'ASP, la Sopro Bauchemie GmbH
 • offre una formazione base e continua presso il centro di formazione
 • di Dagmersellen. Ulteriori proposte formative hanno luogo nelle
 • strutture di formazione dell'azienda a Thun, così come a Wiesbaden
 • o in altre località. Con il certificato «Sopro SystemProfi», la Sopro
 • ProfiAkademie ha creato un label che ogni anno verrà conferito a
 • sempre più professionisti, che a loro volta trasmetteranno le loro
 • conoscenze nelle loro aziende.
 •

GUTACHTERSEMINAR

DIE KRATZSPACHELUNG STELLT DEN KONTAKT HER

Am Weiterbildungsseminar des SPV für Gutachter vom 22. April 2021 referierten Roger Zurbriggen* und Severin Werner* über die Bedeutung einer Kratzspachtelschicht. Im nachfolgenden Beitrag sind dazu die wichtigsten Erkenntnisse zusammengefasst.



Text
Roger Zurbriggen
Severin Werner
Foto
Roger Zurbriggen

1. FUNKTION UND APPLIKATION EINER KRATZSPACHELSCHEICHT

Damit ein Plattenkleber, eine mineralische Abdichtung oder andere Mörtelschichten einen optimalen Haftverbund zum Untergrund aufbauen können, sollte die Applikation mit einer Kratzspachtelung beginnen. Sie ist eine Art Untergrundvorbehandlung, die Risse, Poren, Lunker und kleine Unebenheiten verfüllt und abglättet. Die Kratzspachtelung wird mit der glatten Seite einer Zahnkelle in mittlerem (ca. 45°) oder flachem Winkel (ca. 30°) mit etwas Kraft aufgetragen und eingearbeitet, das heisst von verschiedenen Seiten her überkratzt und angedrückt. Bei flachem Abziehwinkel definiert das Grobkorn die Schichtdicke der Kratzspachtelschicht und erlaubt ein besseres Anpressen der Kontaktschicht.

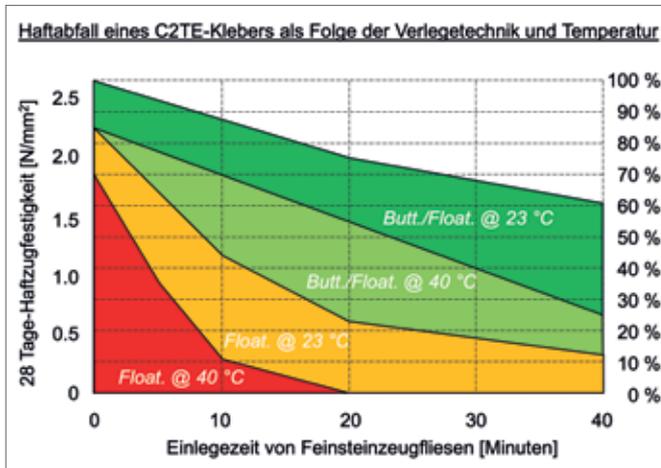
Auf die frische Kratzspachtelschicht, die einen optimalen Kontakt zum Untergrund herstellt, wird die eigentliche Mörtel-, Kleber- oder Abdichtungsschicht aufgegeben und abgekämmt. Es sollte nicht mehr Fläche mit einer Kratzspachtelung versehen werden, als unmittelbar danach Mörtel aufgekämmt wird, ansonsten droht die Kratzspachtelschicht wegen ihrer dünnen Schichtdicke aufzubrennen (Austrocknen vor Abbindebeginn) und kann sich zu einer absandenden Schicht umwandeln, die sogar haftmindernd wirken kann. Dasselbe gilt für Feinsteinzeugplatten: Sie sollten nicht auf Vorrat, sondern immer erst vor dem Einlegen rückseitig abgespachtelt werden.

Abb. 1: Kratzspachtelung auf der Rückseite einer Feinsteinzeugplatte (aus Bühler et al. 2014).

Werden Feinsteinzeugplatten im kombinierten Buttering/Floating-Verfahren verlegt, so empfiehlt sich jeweils eine Kratzspachtelung auf den Untergrund und die Plattenrückseiten, bevor die entsprechenden Kämmlagen ausgeführt werden. In der Praxis wird die Plattenrückseite aber meistens nur mit einer Kratzspachtelschicht versehen (Ramrath 2011; Abb. 1). Bei porösen Platten empfiehlt sich jedoch keine Kratzspachtelschicht, weil diese wegen der starken Saugwirkung sofort aufbrennen würde.

Eine Kratzspachtelung auf der Plattenrückseite ist bei Bodenapplikationen auch mit einem Fließbettmörtel möglich und empfiehlt sich in jedem Fall, insbesondere bei Grossformaten (reduzierter Anpressdruck) und beheizten Böden (thermische Wechselbelastungen). Denn ein hohlraumarmes Kleberbett bedeutet nicht automatisch eine gute Benetzung und eine daraus resultierende gute Haftfestigkeit. Staubtrockene Feinsteinzeugplatten weisen auf ihren Rückseiten teilweise abkreibende, weisse Engoben auf (Plattenunterseitenbeschichtungen werden auch «Engobe» oder «Trennmittel» genannt; Henke 2009). Solche abkreibende Engobenteile werden in eine gute Kratzspachtelschicht eingearbeitet und wirken dadurch nicht mehr haftvermindernd. Kommen die gesin-

Abb. 2: Haftzugfestigkeit [aus Bühler et al. 2014].



terten Engobenanteile mit einer gut ausgeführten Kratzspachtelung in Kontakt, agieren sie sogar als poröse Haftvermittler auf einer nichtporösen Feinsteinzeugplatte (Pass und Zurbriggen 2012).

2. KRATZSPACHTELSCHICHT AUF PLATTENRÜCKSEITE VERDOPPELT HAFTZUGFESTIGKEIT

Die Klebeoffenzeit, auch offene Zeit oder Offenzeit genannt, ist die wichtigste Materialeigenschaft eines Klebers. Sie beschreibt die maximale Zeitdauer – unter Laborbedingungen von 23 °C/50 % relative Feuchte – zwischen der Kleberapplikation und der Einbettung der Platte, die immer noch eine genügende 28-Tage-Haftzugfestigkeit von 0.5 N/mm² ergibt. Mit anderen Worten: die Offenzeit beschreibt, wie lange die Oberfläche einer aufgekämmten Kleberschicht bei Laborklima exponiert sein darf und während dieser Zeit ihre Benetzbarkeit erhalten kann, so dass der resultierende Haftverbund immer noch ausreichend ist. Es erstaunt deswegen umso mehr, dass die Offenzeit durch eine aktuelle Überarbeitung der EN 12004 nicht mehr in der Norm enthalten sein soll (Zurbriggen 2021).

Abbildung 2 zeigt die Haftzugfestigkeit eines nach EN 12004 zertifizierten C2TE Fliesenklebers in Abhängigkeit der Einlegezeit. Dabei wurden zwei weitere Einflussfaktoren variiert. Zum einen die Verlegetechnik, Floating versus Buttering/Floating, und zum anderen die Umgebungstemperatur beim Einlegen, 23 °C versus 40 °C. Im Vergleich zum kombinierten Buttering/Floating-Verfahren zeigt das Floating-Verfahren bei 23 °C bzw. 40 °C einen bis zu viermal schnelleren Haftfestigkeitsabfall. Wenn jedoch die Feinsteinzeugplatte unmittelbar vor dem Einlegen rückseitig mit einer Kratzspachtelschicht versehen wird, beträgt die Haftzugfestigkeit selbst unter extremen Bedingungen von 40 °C und einer Einlegezeit von 40 Minuten immer noch 25% des Maximalwertes. Ohne Kratzspachtelschicht versagt die Benetzung bei 40 °C bereits bei einer

Einlegezeit von 10 Minuten. Die Ursache liegt darin, dass die trockene Haut auf der Floating-Lage direkt mit der trockenen Platte in Kontakt kommt, also trocken auf trocken. Eine Benetzung bleibt aus und als Folge davon entwickelt sich keine Haftung. Diese Resultate zeigen, dass eine frisch aufgetragene Kratzspachtelschicht wieder im Stande ist, eine Haftzugfestigkeit zu entwickeln.

3. DIE DÜNNSCHLIFFMIKROSKOPIE GIBT AUFSCHLUSS

Die Dünnschliffmikroskopie erlaubt es, die verschiedenen Verlegetechniken und auch die Gefügeentwicklung als Folge einer zu langen Einlegezeit zu beobachten. Abb. 3 zeigt eine Feinsteinzeugplatte, die im Floating-Verfahren auf einen Betonuntergrund verlegt wurde. Der saugende Untergrund bewirkte eine Anreicherung (grosser Pfeil) des eingefärbten Celluloseethers (Verdicker, Luftporenbildner und Wasserrückhaltemittel in Plattenklebern). Eine zweite, schwächere Anreicherung von Celluloseether (kleiner Pfeil) zeigt sich zwischen der Kratzspachtelschicht auf dem Betonuntergrund und der Floating-Lage. Die Kratzspachtelschicht hat eine Schichtdicke, die dem Grösstkorn entspricht und ist sehr kompakt. Sie enthält also weniger Luftporen als die Floating-Lage.

Die Feinsteinzeugplatte in Abb. 3 wurde ohne rückseitige Kratzspachtelschicht eingelegt. Als Folge davon sind an der Verbundstelle Lunker zu beobachten. Diese wurden beim Einlegen der Platte eingeschlossen und wirken haftmindernd. Wie sich im Mikrogefüge zeigt, hängt beim Floating-Verfahren die Lunkerbildung an der Verbundstelle zwischen Platte und Kleber direkt von der Einlegezeit ab (je länger, desto mehr Lunker). Dieser Zusammenhang kann im Nachhinein bei Schadenuntersuchungen als diagnostische Methode genutzt werden.

4. SCHLUSSFOLGERUNG

- Kratzspachtelschichten sollten nicht nur auf den Untergrund appliziert werden, sondern auch auf der Rückseite von Feinsteinzeugplatten.
- Ohne Kratzspachtelung auf der Rückseite werden beim Einlegen der Platte Lunker an der Verbundstelle eingeschlossen, welche den Haftverbund mindern. Je länger die Einlegezeit, desto mehr Lunker können per Dünnschliffmikroskopie an der Verbundstelle beobachtet werden.
- Mit einer Kratzspachtelung auf der Rückseite ist ein guter Kontakt zwischen Kleber und Platte viel länger gewährleistet. Der dauerhafte Verbund wird dadurch deutlich weniger abhängig von der Hautbildung an der Oberfläche der Floating-Lage. Denn die dort gebildete, trockene Haut kommt mit der frischen Kratzspachtelschicht in Kontakt, wird wieder benetzt und resorbiert.

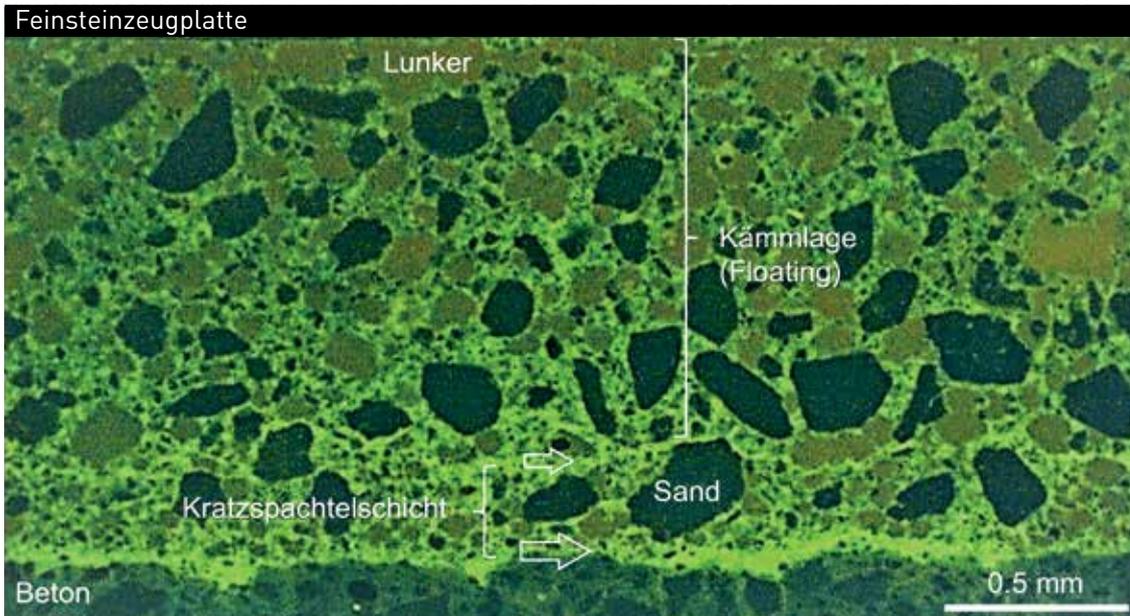


Abb. 3: Fluoreszenzmikroskopische Aufnahme eines Plattenklebers mit gefärbtem Celluloseether (aus Jenni et al. 2003).

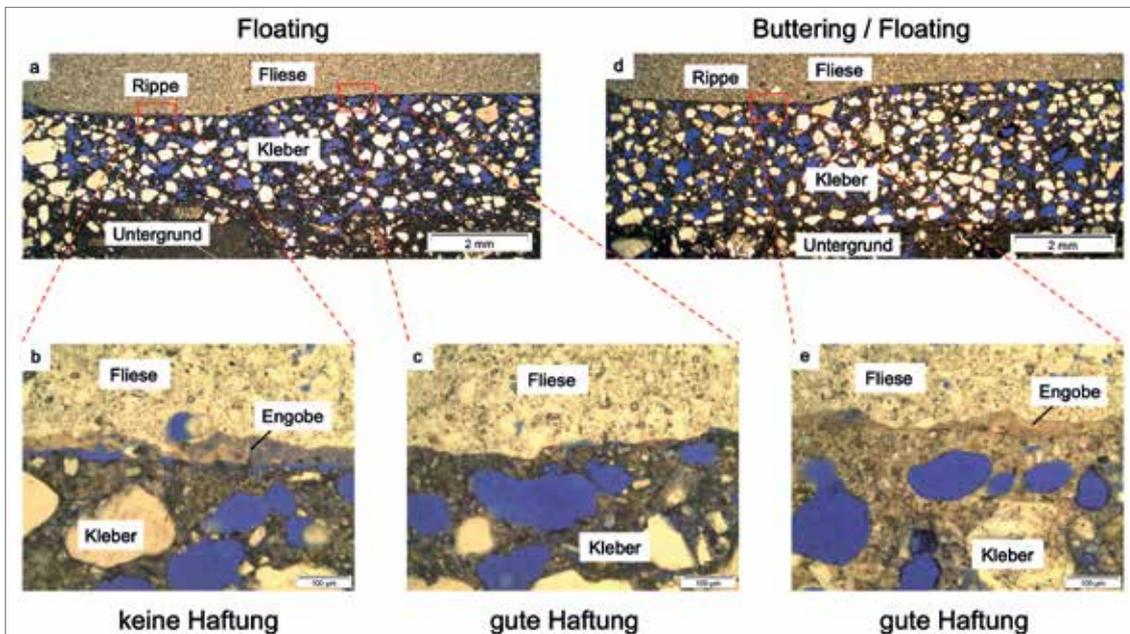


Abb. 4: Lichtmikroskopische Aufnahme eines Fliesenklebers, der im Floating- (a) und im kombinierten Buttering / Floating-Verfahren (d) appliziert wurde. Die Detailaufnahmen zeigen, dass die Engobe im Fall des Floating-Verfahrens haftmindernd wirkt (b, c), wohingegen die Engobe im Fall einer Kratzspachtelung auf der Fliesenrückseite (e) zu einem Haftvermittler wird (aus Wetzel et al. 2011).

Das ist der Grund, wieso sich die Haftzugwerte durch eine einfache Kratzspachtelschicht auf der Plattenrückseite mindestens verdoppeln lassen. Der positive Effekt einer Kratzspachtelschicht ist umso grösser, je extremer die Bedingungen sind, seien es direkte Sonnenbestrahlung, heisse Lufttemperaturen, niedrige Luftfeuchte oder auch Luftbewegungen, die auf einer Baustelle nicht immer zu

vermeiden sind. Oder anders gesagt: **Es ist schade, wenn das teuer bezahlte Klebepotenzial eines hochwertigen Plattenklebers an die Hautbildung verschenkt wird, anstatt es sich durch eine einfache Kratzspachtelschicht auf der Plattenrückseite zurückzuholen, um dadurch eine dauerhafte Verklebung zu gewährleisten.**

*LPM AG, Tannenweg 10, 5712 Beinwil am See

ASBESTSANIERUNG

SORGFALT BRINGT SICHERHEIT

Eine Asbestsanierung ist von A bis Z eine Arbeit, die höchste Aufmerksamkeit und Sorgfalt erfordert. Wir haben bei den Sanierungsfirmen Asan GmbH in Meisterschwanden und O. Mäder Schadstoffsanierung GmbH Oberburg – sie sind Partner der Sektion Mittelland bzw. Bern – nachgefragt.

Text: Rob Neuhaus
Fotos: Rob Neuhaus / Philipp Bähler



RICONOSCERE AMIANTO

In Svizzera il divieto dell'amianto è in vigore dal 1990. Ciononostante, questo tipo di materiale si può trovare ancora in molti posti. Nei cantieri, ad esempio, lo si trova nella colla per piastrelle, nell'intonaco, nelle stufe, o negli elementi in eternit. Sul suo sito, la Suva fornisce vari documenti sulla corretta gestione dell'amianto.

Amianto: come riconoscerlo e intervenire correttamente
www.suva.ch/84024.i

Direttiva CFSL Amianto:
www.ekas.admin.ch/Documentazione/Direttive/CSFL

Zuerst sticht auf der Baustelle das abschreckende Schild «Asbestfasern – Zutritt verboten!» ins Auge. Bis es aber soweit war, hat schon eine Vorgeschichte stattgefunden. Die Bauherrschaft wollte ihr Badezimmer umbauen. Sie zog eine vertraute Innenarchitektin bei. Diese vermutete, dass aufgrund des Baujahres 1977 und des Stils der Keramikplatten der Plattenkleber Asbest enthalten sein könnte und veranlasste eine Untersuchung. Jetzt trat der Schadstoffdiagnostiker Heinrich v. Senger von der ABG pro sa in Dietikon auf den Plan. Er entnahm Proben und sendete diese ins Labor. «Etwa seit den 1920er Jahren kam Asbest zum Einsatz, den Höhepunkt hatte das Material in den 1980er Jahren, und auch nach 1990, als das Asbestverbot in Kraft trat, wurden noch Materialbestände aufgebraucht», stellt Heinrich v. Senger fest. Das Resultat war eindeutig, und er verfasste einen Schadstoffbericht zur Einreichung mit der Baubewilligung. Danach musste eine Schadstoffsanierungsfirma bestimmt werden, welche der SUVA 14 Tage vor Arbeitsbeginn ein detailliertes Sanierungskonzept einreichen muss.

GENAU DEFINIERTE SCHRITTE

Die Sanierung erfolgt nach genau definierten Schritten. Das Badezimmer wird luftdicht abgeschlossen, der Zugang erfolgt durch eine vierstufige Schleuse (Bild 1). Im Raum herrscht ein Unterdruck von 20 Pascal, erzeugt durch ein spezielles Unterdruckhaltegerät UHG (Bild 2), das die Raumluft über drei Filter (Grobfilter, Feinfilter, Hepafilter) nach draussen führt. Die Arbeiter bekleiden sich mit einem Vollanzug und einer Vollmaske, die mit gefilterter Aussenluft versorgt wird. Wenn alle Platten und der Kleber abgespitzt sind, kommt das Material in die vorbereiteten Asbestsäcke, die zusätzlich doppelt verpackt und mit einem «Schwanenhals» luftdicht zugeklebt werden. Jetzt wird der Staub abgesaugt, die Wände und der Boden werden gründlich gewaschen. Auch das Wasser muss durch eine dichte Fuge ins Badezimmer geführt und beim Absaugen wieder über eine Filteranlage gereinigt werden. Sind alle asbesthaltigen Materialien entfernt, steigen die Arbeiter, jeder für sich, durch das Schleusensystem. In der ersten Schleuse findet eine Grobreinigung statt, wobei die Arbeitsstiefel platziert werden; in der zweiten Schleuse bleibt der Papieranzug in einem Abfallsack, in der dritten Schleuse wird geduscht und die Maske während des Duschens ausgezogen und gewaschen. In der der letzte Schleuse kleiden sie sich wieder an. Zwei Stunden am Stück darf sich eine Person mit der Vollausrüstung im kontaminierten Raum aufhalten, maximal sechs Stunden pro Tag. Dann folgt eine Pause von mindestens dreissig Minuten – und für den nächsten Einsatz folgt wieder das ganze Prozedere mit Anzug und Maske. Die Asbestsäcke gehen zur Entsorgung in die autorisierten Deponien. Schliesslich müssen auch alle Geräte und Maschinen komplett gereinigt werden.

Für Sanierungsflächen von weniger als fünf Quadratmeter, die in weniger als zwei Stunden erledigt werden, ist nur eine Schleuse gefordert. «Wenn alle die Sicherheitsmassnahmen einhalten, ist die Arbeit der Asbestsanierer ungefährlich und stellt keinerlei Gefahr für die Gesundheit der Beteiligten und der Umgebung dar. Die Arbeit erfordert aber, dass man aufmerksam und sorgfältig arbeitet», hält Heinrich v. Senger fest.

AUFWENDIGE ADMINISTRATION

Begleitet wird die Asbestsanierung von umfangreicher Administration und Dokumentation. Der Unternehmer muss seinen Auftrag mit dem ausführlichen Bauprogramm der Suva melden. Es ist gut möglich, dass eine Kontrolle der Baustelle erfolgt. Immer müssen der nächstgelegene Arzt und das Spital informiert werden. Die Arbeiten im kontaminierten Raum werden im Schleusenprotokoll dokumentiert. Ein Blick in den Baustellenordner zeigt, welche Auflagen erfüllt werden müssen. Das Entsorgungskonzept enthält alle Informationen zu Material, Entsorgung bis zur Deponie. Weitere Informationen enthalten die EKAS Richtlinie 6503, die Checkliste für den Vorarbeiter, das Notfallkonzept, die Zulassung des Vorarbeiters, das Baustellenjournal und die Tagesrapporte. Das alles stellt hohe Anforderungen an die Sanierungsfirmen und ihre Mitarbeitenden, denn zu guter Letzt leisten sie die Garantie, dass alles gesetzeskonform und konzepttreu erledigt wurde.

Ohne Maske an der frischen Luft:
Vorarbeiter Gustavo und Heinrich v. Senger.





TRAINIEREN UND KONTROLLIEREN

Philipp Bähler, Geschäftsführer der O. Mäder Schadstoffsanierung GmbH in Oberburg erklärt, worauf zu achten ist, dass sein Team Asbestsanierungen sicher und korrekt ausführen kann.

Worauf achten Sie bei Ihrem Team?

Philipp Bähler: Unsere Mitarbeiter, und auch ich selbst, sind SUVA- anerkannte Asbestsanierer. Es ist wichtig, dass die Zusammensetzung des Teams konstant ist und die einzelnen Mitglieder gut miteinander interagieren.

Wie trainieren Sie das?

Zum Beispiel simulieren wir bei uns auf dem Gelände der Dachfirma, der O. Mäder AG Bauunternehmung, eine Sanierung, andere Gelegenheiten ergeben sich bei Umbauten vor Ort. Das ist jeweils eine Art Wiederholungskurs – es geht um die Vorabklärungen, die korrekte Installation, die korrekten Abläufe.

Welche Anforderungen stellt das an die Mitarbeiter?

Es ist nicht jedermanns Sache, sich fast pingelig an jeden einzelnen Schritt zu halten. Aber genau das ist entscheidend für eine sichere Ausführung. Ebenso wichtig ist es, dass sich die Mitarbeiter gegenseitig kontrollieren, oder die Nerven haben, den Bauführer für eine Kontrolle aufzubieten, auch wenn das etwas Zeit kostet. Oft kann jemand mit unabhängigem Blick eine kleine Unaufmerksamkeit entdecken. Es braucht also ein gewisses Gespür für das spezielle Verhalten bei der Asbestsanierung.

Worauf ist bei der Arbeit besonders zu achten?

Es sind, wie so oft, die Details. Sind zum Beispiel alle Steckdosen oder Leitungen abgedeckt – auch in den kleinsten Öffnungen könnten sich Asbestfasern verstecken – oder ist der hinterste und letzte Rest des Plattenklebers entfernt? Wie kann ich meinen Kollegen in Vollanzug und Vollmaske am besten unterstützen? Aber auch: Wie treten wir auf, wie reagieren wir auf eine sensible Umgebung und ihre Bewohner?

Sie werden auch von der Suva kontrolliert – wie funktioniert das?

Das funktioniert sehr gut und basiert auf Vertrauen. Sollte bei einer Kontrolle etwas auffallen, können wir daraus lernen. Es kommt auch immer wieder vor, dass wir die zuständige Person bereits konsultieren, wenn wir eine Sanierung planen. Dabei können wir konkrete Fragen diskutieren und Erfahrungen sammeln.

.....

ASBEST ERKENNEN

Seit 1990 gilt in der Schweiz das Asbestverbot. Dennoch findet man weiterhin an vielen Orten Materialien. Auf Baustellen zum Beispiel im Plattenkleber, in Verputzen, in Öfen, in Eternitelementen. Die Suva stellt auf ihrer Webseite verschiedene Unterlagen zum korrekten Umgang mit Asbest zur Verfügung.

Asbest erkennen, beurteilen und richtig handeln:
www.suva.ch/84024.d

EKAS Richtlinie Asbest 6503:
www.ekas.admin.ch / Dokumentation / Richtlinien

.....

SPV INNOVATION DAYS 2021

GIPFELTREFFEN DER KERAMIKBRANCHE

Zum zweiten Mal organisierte der SPV am 16. und 17. September die SPV Innovation-Days im Bildungspark Dagmersellen. Die nächsten Innovation Days sind für 2023 geplant.



Text
Rob Neuhaus
Bild
Martin Bürgler



Produktneuheiten und Innovationen, Kurzvorträge und Vorführungen sowie die Tischmesse boten einen Überblick über technische, handwerkliche wie auch normative Entwicklungen. Partner und Händler waren auch vor und nach den Präsentationen für Informationen, Ideen- und Meinungsaustausch vor Ort. Eine weitere Besuchergruppe waren Planer und Architekten.

WILLKOMMENE WEITERBILDUNG

Hinter den SPV Innovation Days steht die Technische Kommission Keramik und Naturstein. Martin Bürgler, Projektleiter Technik: «Der Anlass ist nicht nur ein Treffpunkt für die ganze Branche, sondern auch eine Weiterbildung für Plattenlegerinnen und

Plattenleger, zum Beispiel im Hinblick auf die Zertifizierung oder Rezertifizierung für PLATINIUM.»

KONTAKTE KNÜPFEN

Die Teilnehmer waren sich einig: Die Gespräche mit Herstellern und Händlern, und ebenso mit Mitbewerbern sind eine Bereicherung. Manch einer machte Kontakt mit dem Beratungsteam eines Anbieters und erfuhr unter anderem, wie er in Zukunft auf direktem Weg zu Produktinformationen kommt. Für Martin Bürgler ein Kernthema des Treffens: «Innovation fängt mit Kommunikation an: Fragen, Austauschen und gemeinsam nach Lösungen suchen.»



«EINE KLARE WIN-WIN-SITUATION»

Die Reinhard Ott AG war unter anderem mit gleich drei Lernenden während einem Tag in Dagmersellen präsent. Michel Herzog, Lehrlingsbetreuer, über die Beweggründe der Firma.

Was bringt der Tag der Lernenden an den SPV Innovation Days dem Unternehmen?

Michel Herzog: Grundsätzlich ist es wichtig, dass die Herstellerfirmen bei dieser Gelegenheit Rückmeldungen zu ihren Produkten von uns Handwerkern erhalten. Das dient der ganzen Branche. Von den Lernenden profitieren wir in unserem Unternehmen, weil sie einen Bericht verfassen, der uns anschliessend zur Verfügung steht. Dank diesem kann unser ganzes Team bis hinauf zur Chefin vom Besuch profitieren.

«NEUGIERIG AUF INNOVATIONEN»

Urban Loher, Geschäftsführer der Loher Keramik AG in Montlingen, und Markus Heeb, Inhaber der Platta Heeb in Ruggell LI, sind zwei Plattenleger, die diese Chance wahrgenommen haben. Für Urban Loher ist klar: «Ich bin neugierig auf Innovationen, ich will am Ball bleiben. Hier kann ich Leute treffen, mit ihnen Probleme diskutieren und Lösungen finden.» Für Markus Heeb ist es wichtig, auch einmal weg von der Baustelle zu kommen: «Hier kann ich nicht nur Neuheiten entdecken, sondern auch Gespräche führen und mich über neue Themen austauschen, zum Beispiel Digitalisierung. Insgesamt ergibt das eine spannende und wichtige Weiterbildung.» Beide sind sich einig: «Wir sind mit Leidenschaft dabei und dieser Anlass ist ein Pflichttermin für uns.»

Wie profitieren die Lernenden vom Besuch?

Der Anlass ist eine gute Gelegenheit, sich mit der Materie auseinanderzusetzen und neue Produkte kennenzulernen. Der Bericht wird in ihre Lerndokumentation integriert, sie können also auch später darauf zurückgreifen. Dank den Vorführungen und Vorträgen können sie anderes als das Gewohnte sehen und erleben. Das ist eine willkommene Horizonterweiterung – eigentlich ganz klassische Weiterbildung.

Wie steht es mit Aufwand und Ertrag?

Natürlich ist der Besuch mit Kosten verbunden, und die Lernenden fehlen während der Zeit auf der Baustelle. Aber der erste Besuch vor zwei Jahren hat uns gezeigt, dass die Lernenden es sehr schätzen, dass sie die Veranstaltung besuchen dürfen. Sie sehen das als Privileg, was sich auch in ihrer Motivation äussert. Insgesamt ist es eine klare Win-win-Situation.

LOGHI, SLOGAN E PUBBLICITÀ RADIOFONICA

AMBASCIATORI DELLA CERAMICA SU QUATTRO RUOTE

La nostra campagna d'immagine «ceramica unica» acquisirà notevole attrattività in Ticino nei prossimi anni: i membri della Sezione Ticino, metteranno infatti in scena la ceramica con una VW ID3 al quale hanno conferito un esclusivo look ceramico.

Text
Rob Neuhaus
Foto
Carlo Bazzi



LOGO, SLOGAN UND RADIO SPOT

KERAMIK-BOTSCHAFTER

AUF VIER RÄDERN

Unsere Image-Kampagne «Keramik-Einzigartig», respektive «Ceramica-unica» ist in den nächsten Jahren im Tessin besonders augenfällig: Mitglieder der Sezione Ticino machen mit einem VW ID3 im Keramik-Einzigartig-Look auf die Keramik und ihre vielfältigen Anwendungen aufmerksam.

«Hast du gewusst, dass Keramik so einzigartig ist, wie die einzigartigen Möglichkeiten, die sie dir bietet?»

«Lo sapevi, che la ceramica è unica come uniche sono le caratteristiche che offre? Non perdere tempo, rivolgiti ai professionisti della ceramica. Lasciati guidare dalla scelta giusta, e scopri i vantaggi, servizio, assistenza e garanzia. Ceramica-unica è una campagna dell'Associazione Svizzera delle Piastrelle. Cerca gli associati sul sito www.ceramica-unica.ch»

Ecco cosa risuona da settimane nelle radio ticinesi. Lo spot radiofonico accompagna l'ambasciatore su quattro ruote, l'auto che sfoggia il suo look ceramico per le strade di tutto il cantone.

Giorgio Gaffuri, presidente della Sezione Ticino, ci spiega l'effetto che sta avendo la campagna:

Un'auto moderna, elettrica e decorata suscita interesse e curiosità ai passanti e agli altri conducenti. I loghi e gli slogan da soli però non bastano a comunicare il messaggio. Completiamo l'informazione con una pubblicità radiofonica.

Quali misure prevede la Sezione Ticino in merito a questo?

Da anni è nostra intenzione far percepire e conoscere maggiormente a sud delle alpi, la campagna nazionale che promuove la

Verschwende keine Zeit und wende dich an deinen Keramikfachmann. Entdecke deine Auswahl und entdecke alles über Vorteile, Dienstleistungen und Garantien.» So geht es seit Wochen über die Tessiner Radiosender. Der Radiospot begleitet den Auftritt des Ceramica-unica-Autos im ganzen Kanton.

Giorgio Gaffuri, Präsident der Sezione Ticino, über den Effekt der Kampagne: «Ein modernes Auto mit Elektro-Antrieb und diesem Design erweckt das Interesse und die Neugier von Passanten und anderen Verkehrsteilnehmern. Logo und Slogan allein reichen jedoch nicht aus, um unsere Botschaft zu verbreiten. Deshalb kombinieren wir die Aktion mit einem Radiospot.

Welche Massnahmen sieht die Sezione Ticino dafür vor?

Seit Jahren unternehmen wir viel, um die nationale Image-Kampagne in der Südschweiz zu verbreiten und zu vertiefen. «Keramik-einzigartig» gibt uns die Möglichkeit, mit einem minimalen Aufwand den Namen unseres Verbandes und der Mitglieder zu verbreiten. Für diese bedeutet die Kampagne quasi Gratiswerbung.»

Wie ist das Interesse generell an unserer Arbeit und unseren Materialien?

Leider findet unser Beruf bei Auftraggebern wie auch bei anderen Berufstätigen viel zu wenig Beachtung. Der anhaltende Preisdruck hilft auch nicht gerade, die Ansprüche und die Professionalität für qualitativ hochstehende Arbeit zu erfüllen. Aber gleichzeitig stellen wir – dank den Bemühungen der Keramikindustrie – ein starkes Interesse am Material, seinen Anwendungsmöglichkeiten und den Designs fest.

ceramica. Quest'iniziativa ci permette, con un minimo sforzo, di far circolare il nome della nostra associazione con il coinvolgimento di tutti i nostri associati, i quali a loro volta beneficiano di una pubblicità gratuita.

Com'è l'interesse generale per il nostro lavoro e i nostri materiali?

Purtroppo la nostra professione viene spesso banalizzata, sia dai clienti che dai professionisti. La costante tendenza al ribasso dei prezzi di posa, non aiuta ad avvalorare le competenze e la professionalità necessarie per fornire un lavoro di qualità. Al contrario vi è un certo interesse nei materiali, grazie ai grandi investimenti impiegati nell'industria della ceramica, sia in termini di tecnologia che di design.

Anzeige



CHEFEXPERTE

BOTSCHAFTER FÜR UNSEREN BERUF

Rico Cioccarelli hat nach über 30 Jahren als Chefexperte für das Qualifikationsverfahren (QV, früher Lehrabschlussprüfung LAP) an seinen Nachfolger übergeben. Hier lässt er die Zeit Revue passieren.



Text
Rob Neuhaus
Foto
SwissSkills

Eine weitere wichtige Neuerung betrifft die Prüfungsobjekte:

In der Kurskommission wurde die Idee eingebracht, wir könnten den Lernenden unter gewissen Vorgaben ermöglichen, ein Prüfungsobjekt selber zu gestalten. Heute erhalten die Kandidaten im Voraus Pläne und verfügbares Plattenmaterial. Sie können sich auf die Arbeit vorbereiten, Pläne zeichnen, Materiallisten erstellen und die Verantwortung für die Arbeit übernehmen. Auch hier brauchte es Überzeugungsarbeit.

Welche Höhepunkte bleiben aus deiner Chefexpertenzeit speziell in Erinnerung?

Rico Cioccarelli: Als wir 1991 in Amsterdam erstmals an den WorldSkills teilnahmen – und Egon Moser gleich die Goldmedaille holte – stellte ich fest, dass wir Schweizer handwerklich zwar top sind, andere Länder aber in Sachen Kreativität viel besser aufgestellt waren. Ich suchte das Gespräch mit den zuständigen Kommissionsmitgliedern und unseren Fachlehrern, somit entstanden nach und nach die fantasievollen Elemente, die seither an den QV-Prüfungen ausgeführt werden. Farben und Formen wurden zu einem wichtigen Bestandteil unserer Ausbildung.

An den WorldSkills lernte ich auch deren Bewertungssystem kennen, das ich bei uns einfließen lassen konnte. Bei uns wurde damals ein Objekt von den Experten vermessen und benotet. Jetzt aber konnten wir eindeutige und gewichtete Kriterien einführen und dafür Punkte vergeben. Der Aufwand für die Bewertung wurde zwar grösser, und wir mussten sogar die Bildungsverordnung anpassen, aber das Resultat war eine Note, die für alle Beteiligten, und insbesondere für die Kandidaten, transparent war. Das Bewertungssystem erlaubt, dass die verschiedenen Experten einzelne Teile des Prüfungsobjekts beurteilen und diese Werte dann zusammengetragen werden. Es gibt keine Befangenheit und wir hatten in der Folge nie irgendwelche Probleme bei Rekursen. Selbstverständlich mussten wir Jungen jeweils die gestandenen Experten von unseren Ideen überzeugen.

Wie hast du die Entwicklung und Veränderung der jungen Menschen erlebt?

Vom schulischen Rucksack haben wir es heute mit einer heterogenen Gruppe mit unterschiedlichen Niveaus zu tun, das stelle ich auch als Berufsschullehrer fest. Da kommt die Einstiegslehre Plattenlegerpraktiker/in sehr gelegen. Im Gegensatz zur früheren Anlehre, die keinen offiziellen Abschluss ermöglichte, können die jungen Berufsleute heute die Anschlusslehre zum Plattenleger mit Fähigkeitsausweis anhängen. Junge Leute haben zum Beispiel Schwierigkeiten mit der Sprache, sind aber handwerklich begabt – dank diesem Berufsweg finden viele von ihnen den Weg ins Berufsleben und können später Verantwortung übernehmen.

Wir müssen die jungen Menschen motivieren und als Botschafter oder Wanderprediger unseren Beruf mit seiner Kreativität, seinen Verdienstmöglichkeiten und so weiter propagieren – und zwar Männer und Frauen!

Welche technischen Sprünge galt es zu nehmen?

Die Entwicklung der Materialien war gigantisch. Farben, Strukturen und Formate machten Platten zu einem Modeartikel, verbinden sie mit Design und Lifestyle. Platten im Aussenbereich und an den Fassaden mit ihren anspruchsvollen Verlege- und Montagetechniken eröffnen neue Betätigungsfelder. Aber dafür braucht es qualifizierte Leute und wir sind im Verband gefordert, die entsprechende Unterstützung und Weiterbildungsmöglichkeiten anzubieten.

Was bedeutete das für die Ausbildung?

Ganz simpel: Wir kamen weg vom Frontalunterricht. Nicht erst während der Pandemie mit den Zoom-Meetings kamen die Schüler mit Laptops in den Unterricht, standen Lehrmittel online zur Verfügung. Ich bin da für einen gesunden Mix – Lernende sollen zum Beispiel einen Boden zeichnen, berechnen, den Aufbau und die Isolation aufzeichnen, Mörtel, Kleber, Fugenmaterial und Platten zusammenstellen. So stärken sie ihr Vorstellungsvermögen und erkennen Zusammenhänge. Daneben halten wir die Jungen dazu an, moderne Mittel, wie das Handy oder Tablet für die Arbeit einzusetzen und zum Beispiel Details zu dokumentieren oder auch Nachforschungen zu betreiben. Ich halte aber auch an konservativen Mitteln fest – die Lerndokumentation ist immer noch eine wichtige Schnittstelle zwischen Ausbildner und Lernendem.

Eine kurze Zusammenfassung deines Einsatzes?

Ich habe diesen Einsatz geleistet, weil ich Freude daran habe, jungen Menschen, und ganz besonders den schwächeren, den Beruf zu vermitteln und ihnen zu einem Erfolgserlebnis zu verhelfen. Bei dieser Berufung durfte ich immer auf die volle Unterstützung des Teams und des Sekretariats in Dagmersellen zählen. Dafür gebührt ihnen allen mein grosser Dank.

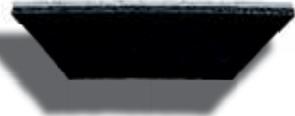


Anzeige

Gib Trittschall keine Chance.



Unireno Silent Plus



Trittschalldämmende Entkopplungsplatte mit hohem Schalldämmwert für Keramik-, Naturstein- und Kunststeinbeläge, textile und elastische Beläge sowie Parkett.

- Trittschallverbesserungsmass in Verbindung mit keramischem Oberbelag bei verklebter Verlegung im Normprüfstand: +16 dB
- Plattenstärke nur 10 mm
- Grössere Felder im Oberbelag aufgrund der entkoppelnden Wirkung
- Für Lasten bis 3,0 kN/m²

🔍 **Weitere Infos:** info@mapei.ch
+41 26 915 9000



QV 2021

WIR GRATULIEREN ZUM ERFOLGREICHEN ABSCHLUSS

Text
Carole Schäfer
Foto
Martin Bürgler

Herzliche Gratulation an alle frischgebackenen Plattenleger/innen EFZ und Plattenlegerpraktiker/innen EBA! Erneut konnten in diesem Jahr zahlreiche junge Berufsleute ihr Diplom entgegennehmen. Aufgrund der Corona-Situation konnte leider keine Diplomfeier stattfinden.



Einen besonderen Erfolg feierte die Schulklasse PL18 Luzern. Alle 11 Lernenden bestanden das QV! Klassenlehrer Manfred Betschart hat daraufhin sein Versprechen eingelöst und alle zu einem gemeinsamen Grillplausch eingeladen.

Ein hartes Stück Arbeit liegt hinter den jungen Berufsleuten. Sie absolvierten alle in diesem Jahr das Qualifikationsverfahren. Dieses wurde Mitte Mai im Bildungspark Dagmersellen durchgeführt und konnte trotz Corona einigermaßen in einem normalen Modus durchgeführt werden. Das Einhalten der Abstände und das Tragen der Schutzmasken gehörten für die Teilnehmenden bereits zur Normalität. Wir gratulieren allen herzlich zum erfolgreichen Abschluss und wünschen weiterhin viel Freude im Berufsleben.

START DER AUSBILDUNG

Während die einen den erfolgreichen Abschluss ihrer Ausbildung feierten, starteten andere ins Abenteuer Berufslehre. Rund 100 angehende Plattenleger/innen EFZ und Plattenlegerpraktiker/innen EBA haben im August ihre Lehre begonnen. Wir wünschen viel Erfolg und Freude beim Start in die Arbeitswelt!

+ **PLATTEN-
CHAMPIONS.CH**



NEU!

Die neue Bauarbeiten- verordnung kommt.

Jetzt
informieren
[suva.ch/
bauav2022](https://www.suva.ch/bauav2022)

Das Leben ist schön, solange nichts passiert.
Deswegen wurde die Bauarbeitenverordnung überarbeitet
und noch sicherer gemacht. Informieren Sie sich jetzt
über Änderungen, die für Sie per 1. Januar 2022 verbindlich sind.

NEUE FACHKRÄFTE

PLATTEN-CHAMPIONS VON MORGEN

Nach dem erfolgreichen Abschluss als Plattenlegerpraktiker EBA absolviert Abdirahman Abdul Kadir bei der Peter Happle GmbH die Lehre zum Plattenleger EFZ. Er hat den Einstieg ins Berufsleben definitiv geschafft.

Text
Rob Neuhaus
Foto
Rob Neuhaus



«Ich will Plattenleger EFZ werden», sagte Abdirahman Abdul Kadir Anfang dieses Jahres (siehe Keramikweg 1-21). Damals steckte er mitten in der Vorbereitung auf die Prüfung zum Plattenlegerpraktiker EBA. Jetzt ist er auf dem besten Weg, sein nächstes Ziel zu erreichen.

EHRGEIZIG UND SELBSTKRITISCH

Wir treffen Abdi in der Lehrhalle in Dagmersellen. Im Sommer ist er ins zweite Lehrjahr eingestiegen, zurzeit absolviert er den überbetrieblichen Kurs ÜK 3. An die Abschlussprüfung erinnert er sich mit grosser Erleichterung: «Ich hatte Angst, dass ich durchfalle.» Tatsache ist, dass er einen guten Abschluss schaffte. Die Aufgaben im ÜK stellen ihn vor neue Herausforderungen. «Ich musste selbständig einen Boden nach Plan aufzeichnen, Platteneinteilung und Fugenbild erstellen. Das machte ich zum ersten Mal, und ich war nicht sicher, ob ich das schaffe.» Doch es funktionierte gut – seine selbstkritische Haltung und ebenso sein Ehrgeiz haben ihm dabei geholfen. Das bestätigen die Kursleiter Raphael Rubin und Daniel Kreienbühl, denen seine fachlichen Fähigkeiten sehr wohl aufgefallen sind.

HANDWERK UND SPRACHE

Sein Ehrgeiz lässt auch in der Freizeit nicht nach. Er liest Bücher, um die deutsche Sprache besser zu lernen. Mit seinem Ausbilder Patrick Happle lernt er die technischen Fachbegriffe immer besser kennen. Das hilft ihm nicht nur bei der Arbeit und im Umgang mit Kunden – «ob die Leute Hochdeutsch oder Dialekt mit mir sprechen, macht keinen Unterschied» – sondern auch in der Berufsschule. Und auch im Fussball ist er gut unterwegs – sei es als Mittelfeldspieler oder als Goalie. Auch hier lernt er nebenbei immer besser Deutsch. Denn das weiss er genau: Neben dem Handwerk ist die Sprache der Schlüssel zum erfolgreichen Berufsleben. Für Patrick Happle ist sein Lernender eine gute Bestätigung dafür, dass sich die Integrationsbemühungen für alle Beteiligten lohnen: «Abdis Entwicklung macht uns Freude. Er wird mit Gewissheit ein fähiger und seriöser Berufsmann werden.» Manchmal ist Abdi in Gedanken bereits bei der Weiterbildung – die besten Voraussetzungen dafür schafft er jetzt.

DAMIT SIE NICHTS AUS DER BAHN BRINGT



SIKA PLATTENWERKSTOFFE FÜR DAUERHAFT DICHT E UND ÄSTHETISCHE SCHWIMMBÄDER

Sika bietet verschiedene Systeme an für Neu- und Umbau von Pools im Innen- und Aussenbereich wie z.B. wasserdichte Betonkonstruktionen, Flüssigkunststoffabdichtungen, Kunststoff-Dichtungsbahnen, zementöse Dichtschlämmen, gefolgt von polymermodifizierten, flexiblen, zementgebundenen und hochergiebigen Fliesenklebern bis hin zu hochwertigen, flexiblen und chemikalienbeständigen Fugenmaterialien. So bleiben Badeweltenträume für viele Jahre dicht und schön.

www.sika.ch/sikaceram

BUILDING TRUST



AUS DEN SEKTIONEN

STABÜBERGABE IN DER OSTSCHWEIZ UND ZENTRALSCHWEIZ

An der Spitze von zwei Sektionen kam es an der Jahresversammlung zum Präsidentenwechsel. Marc Graf, Ostschweiz, übergibt sein Amt an Patrick Sonderegger, David Muheim, Zentralschweiz, an Othmar Schuler. Marc Graf und David Muheim fassen ihre Amtszeit kurz zusammen – wir wünschen Patrick Sonderegger und Othmar Schuler eine vielseitige und spannende Arbeit in ihrer neuen Funktion.

Text
Rob Neuhaus
Foto
Marc Graf
Rob Neuhaus
Martin Bürgler

AKTIVES VERHÄLTNIS ZU VERLEGERMITGLIEDERN UND ZU HANDELSMITGLIEDERN AUFBAUEN

Mit Freude blickt Marc Graf auf neun Jahre im Dienst der Sektion Ostschweiz (zwei Jahre als Vorstandmitglied und sieben Jahre als Sektionspräsident) zurück. «Ich konnte viele Menschen und Akteure kennenlernen. Es war mir ein Anliegen, ein aktives Verhältnis zu Verlegermitgliedern und zu Handelsmitgliedern aufzubauen. Diesbezüglich kann rückblickend erwähnt werden, dass die Sektion Ostschweiz stetig gewachsen ist. Ich freue mich, in Zukunft als Mitglied mit meiner Unternehmung genau diese Kontakte und Freundschaften weiter pflegen zu dürfen.

Mein grosses Anliegen war, in Zusammenarbeit mit meinem Vorstand und mit dem SPV das Berufsbild Plattenleger/Plattenlegerin aktiv aufzuzeigen und zu fördern. Das gingen wir mit Besuchen in Oberstufenklassen (Botschafterkonzept) an, das die Sektion Ostschweiz als Pilotsektion mit dem SPV miterarbeitet hat. Dazu gehören auch Auftritte an Berufsmessen, beispielsweise die Ostschweizer Bildungsmesse (OBA) in St. Gallen und Veranstaltungen im Kanton Thurgau. Persönlich habe ich diese Berufsvorstellungen als wichtigen Bestandteil für die erfolgreiche Rekrutierung von Jugendlichen wahrgenommen.

Ein Meilenstein war auch die Einführung des Gesamtarbeitsvertrages in der Ostschweiz. Zusammen mit dem LGAV für das Platten- und Ofenbaugewerbe konnten einheitliche Rahmenbedingungen für die gesamte Branche (auch Nichtmitglieder) abgeschlossen werden. Meinen damaligen Vorstandsmitgliedern und mir waren auch Fortbildungsseminare in verschiedenen Themenbereichen wichtig. Unser Ziel: eine aktive und praxisbezogene Grundlage anzubieten, sei dies für einen Einmannbetrieb oder für einen Grossbetrieb.



Marc Graf übergibt an Patrick Sonderegger ...

Wer hätte gedacht, dass ein Virus, bzw. eine Pandemie auch eine Chance in der Digitalisierung sein wird? Dieses Thema beschäftigte uns bereits vor der Pandemie aktiv – und wurde auch an Weiterbildungsseminaren immer wieder vorgelebt, teilweise durch eigene Sektionsmitglieder. Als professionelle Unternehmungen müssen wir uns gegenseitig und ohne Konkurrenzdenken voranbringen.

Ich bedanke mich bei allen Beteiligten für das Vertrauen und wünsche meinem Nachfolger Patrick Sonderegger und dem gesamten Vorstand alles Gute und viel Freude bei der Ausübung der interessanten Tätigkeiten für die Sektion Ostschweiz.

«LERNEN VON- UND MITEINANDER»

David Muheim blickt auf sieben Jahre als Präsident zurück: «Es war eine intensive Verbandszeit: Die gesamte Finanzierung wurde auf allen Ebenen, von den Mitgliederbeiträgen bis zu den Partnern, überarbeitet, der Startschuss zur Strategie 'Moveto25' erfolgte, die Erweiterung des Bildungszentrums in Dagmersellen wurde aufgegleist – das waren nur einige der Themen, die ich als Sektionspräsident an die Basis tragen durfte, oder manchmal auch musste. Ich bin dankbar, dass ich für diese Aufgaben eine gut funktionierende Sektion übernehmen konnte, und ich bin glücklich, dass ich eine ebenso solide Organisation an meinen Nachfolger Othmar Schuler übergeben kann. Ich weiss, dass er die Aufgabe im Dienst des Verbandes und der Mitglieder weiterführt.



... und David Muheim an Othmar Schuler.

Für mich war die Arbeit als Präsident ein Dienst an der Allgemeinheit, wovon auch ich ein Teil bin. Neben der gesellschaftlichen Verpflichtung war das Engagement aber auch mit wichtigen und lehrreichen Erfahrungen verbunden. Man lernt immer und wird so zu dem, was man ist. Und schliesslich stellen die wertvollen Beziehungen aus dieser Zeit – mit Lieferanten, Aussendienstmitarbeitenden, Berufskollegen und so weiter – einen wertvollen Gewinn dar. Die Zeit als Sektionspräsident hat mir gezeigt, was ein Verband im Wesentlichen ist: Lernen von- und miteinander.

Anzeige

Poresta® Limit

Edles Duschrinnendesign



Sanitärtechnik. Einfach. Intelligent.

Die Poresta® Limit ist ein bodenebenes Duschesystem aus hochverdichtetem Hartschaum mit eleganter Duschrinne.

Der Rinneneinleger aus Edelstahl ist drehbar und bietet dadurch die Auswahlmöglichkeit zwischen einer Edelstahlrinnenoptik und einer Belegung mit einem Fliesenbelag. Das Gefälle ist werksseitig in das wasserdicht beschichtete Duschelement eingearbeitet.

Das Duschesystem Poresta® Limit lässt sich durch das vierseitige Gefälle und die umlaufend gleichen Höhe im Randbereich problemlos in den Raum integrieren.

- inklusive drehbarer Ablaufabdeckung wahlweise Edelstahl oder befliessbar
- einfache Reinigung
- normgerechter Ablauf waagrecht DN 50 enthalten
- Ablaufleistung waagrecht/senkrecht 30 l/Min.
- erhöhter Schallschutz nach SIA 181
- herausnehmbares Haarsieb



**Sichere Montage nach
der neuen SIA 181**



MOVE TO 25: BESCHRIFTUNGSKONZEPT

SIGNALETIK NIMMT DAS THEMA KERAMIK AUF

Die Arbeiten am Bildungspark Dagmersellen und seinem Erweiterungsbau gehen Schritt für Schritt voran. Das Designatelier C2F AG in Luzern, geführt von Cybu Richli und Fabienne Burri, beschäftigt sich zurzeit mit dem Beschriftungskonzept.

Text
Rob Neuhaus
Foto
Rob Neuhaus

Wie wurde die Aufgabe an Sie herangetragen?

Der Schweizerische Plattenverband gelangte an uns mit der Anfrage nach einem gesamtheitlichen Signaletikkonzept für den Bildungspark. Bei einer gemeinsamen Besichtigung erfassten wir das gesamte Areal mit den verschiedenen Gebäuden und den unterschiedlichen Nutzern: Besucher, Lernende, Lehrende und so weiter, wie auch die Funktionen und Nutzungen der Räume.

Was gehört alles zu einem Beschriftungskonzept?

Fabienne Burri: Vereinfacht gesagt: alles was der Orientierung dient. Jede Nutzerin, jeder Nutzer soll sich möglichst gut und schnell in einem Gebäude, im ganzen Campus, zurechtfinden.

Wie kann man sich die Arbeit vorstellen, die dann abläuft?

Zuerst einmal setzen wir uns mit dem Gebäude und seiner Architektur, mit Materialien und Farben, aber auch mit den unterschiedlichen Nutzungen und Nutzern auseinander. Und selbstverständlich spielt in



diesem Fall die Keramik eine wichtige Rolle. Weiter erstellen wir zu Beginn ein Positionsinventar, sozusagen eine Übersicht jeder einzelnen Beschriftung. Dann entwickeln wir das Gestaltungskonzept. Nebst den visuellen Aspekten geht es auch darum, die Beschriftungen richtig und angemessen zu gestalten und zu platzieren. Signaletik ist immer auch Teil der Architektur und soll mit ihr eine Symbiose bilden. Sie muss aber auch sichtbar und lesbar sein, es kommt also auch auf Kontraste und richtige Grössen an.

Wie binden Sie das keramische Konzept in Ihre Überlegungen ein?

Wir haben uns mit dem Handwerk des Plattenlegens auseinandergesetzt und die Möglichkeiten der Keramik abgeklärt. Im Gespräch mit Daniela Bernardi, die verantwortlich für das keramische Konzept ist, erhielten wir viele wichtige Impulse. Aus all diesen Informationen und dem Wissen haben wir schlussendlich ein ganzheitliches Gestaltungskonzept für die Beschriftung entwickelt. Zusammen mit der Swisskeramik Sarnen AG haben wir verschiedene Keramik-Muster entwickelt. Keramik wird dort eingesetzt, wo es gestalterisch wie auch inhaltlich Sinn macht.

Wann werden die Beschriftungen sichtbar?

Wir sind gut im Zeitplan und Ende Jahr sollte die Beschriftung montiert sein.

MOVE TO 25:

CONCETTO DI LETTERING

LA SEGNALETICA RICHIAMA IL TEMA DELLA CERAMICA

I lavori di ampliamento presso il centro di formazione di Dagmersellen procedono a grandi passi. Lo studio di design C2F AG di Lucerna, diretto da Cybu Richli e Fabienne Burri, sta attualmente lavorando al concetto di segnaletica.

Fabienne Burri: «Volevamo sapere quali sono le qualità della ceramica, cosa comporta la posa di piastrelle e così via. Nella discussione con Daniela Bernardi, responsabile del concetto ceramico, abbiamo ricevuto alcuni input molto importanti. Ora sta a noi tradurre tutti questi fattori e influenze in scrittura. L'integrazione dell'architettura è importante, e il lettering deve rispecchiare i luoghi specifici, come lo spazio esterno, il foyer, il padiglione di lavoro per gli apprendisti, o le camere d'albergo. La segnaletica riprende il tema della ceramica, dovunque sia sensato da un punto di vista funzionale.»

PCI®

Für Bau-Profis

Gute Werte gibt man
gerne weiter



Die Flexmörtel von PCI. Stark, flexibel, sicher.

Die beste Generation Fliesenkleber für jede Herausforderung. Von Profis gemacht, für Profis gemacht.

- Maximale Verlegesicherheit bei kritischen Fällen
- Mehr Flexibilität bei zeitbedrängten Arbeiten
- Effiziente und leistungsfähige Profi-Qualität

PCI Bauprodukte AG
Im Schachen 291 · 5113 Holderbank

www.pci.ch

A brand of
MBCC GROUP

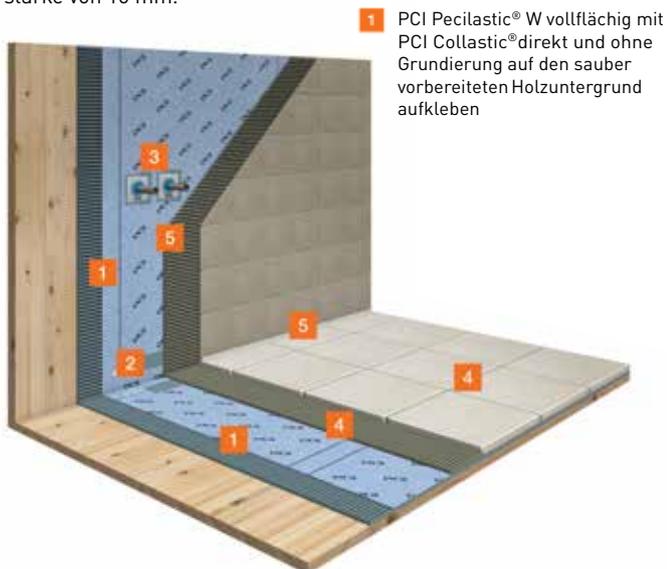
FLIESE AUF HOLZ – DAS FUNKTIONIERT!

Holz wird als Baumaterial immer beliebter. In der Altbausanierung stehen Verarbeiter oftmals vor der normativ nicht geregelten Sonderkonstruktion: Fliesen- oder Natursteinplatten auf bestehenden Holzuntergründen zu verlegen. Mit Know-how und den passenden Produkten lässt sich diese Herausforderung meistern.

Holz hat naturgegebene Eigenschaften: «Holz lebt». Holzuntergründe verformen sich unter dem Einfluss von Temperatur- und Luftfeuchtigkeitsschwankungen. Keramik- und Natursteinplatten auf Holzuntergründen zu verlegen, stellt daher eine Herausforderung dar, die normativ nicht erfasst und als Sonderkonstruktion zu bewerten ist. Die Verlegung erfordert besondere Massnahmen, ist jedoch mit bestimmten Techniken sicher und praktikabel ausführbar.

BODENAUSGLEICH IM VERBUND

Erfüllt die bestehende Holzkonstruktion alle statischen Anforderungen, entspricht die Untergrundvorbehandlung den Massnahmen, die bei jedem Bodenausgleich zur Anwendung kommen: Zunächst sind die Holzdielen anzuschleifen und abzusaugen. Dann folgt das Grundieren mit einer PCI Spezial-Grundierung. Um zu vermeiden, dass die Bodenausgleichsmasse in die offenen Fugen zwischen den Holzdielen einläuft, sollten diese mit Fugendichtstoff ausgespritzt werden. Für die zusätzliche Verstärkung lässt sich die PCI Armiermatte GFM auf die trockene Grundierung auslegen. Der selbstklebende Randdämmstreifen beim Wandanschluss verhindert Schallbrücken und das Einlaufen der Spachtelmasse in die Randfugen. Es folgt der Bodenausgleich mit der faserarmierten PCI Spezial-Spachtelmasse ab einer Mindestschichtstärke von 10 mm.



1 PCI Pecilastic® W vollflächig mit PCI Collastic® direkt und ohne Grundierung auf den sauber vorbereiteten Holzuntergrund aufkleben

2 PCI Pectape® 120 einkleben und einbetten mit PCI Collastic®

3 PCI Pectape®-Dichtungsmanschetten in entsprechender Dimension bei Rohrdurchführungen

4 Kleben und Verfugen: PCI Durapox® Premium

5 Elastische Bewegungsfugen mit PCI Silcofug® E

ZUVERLÄSSIG ABDICHTEN

Abdichtungen unter Keramik- und Natursteinplatten schützen Untergründe vor Durchfeuchtung. Mit der gebrauchsfertigen Abdichtungsbahn von PCI lassen sich Holzuntergründe, die direkt und indirekt mit Wasser beansprucht werden, schnell und sicher abdichten. Bei der Ausführung ist zu beachten: Befestigungen für Installationen von Seifenschalen, Handgriffen oder Duschwänden sind an die Abdichtung anzuschliessen. Denn in nachträglich gebohrte Montagelöcher kann Wasser eindringen und zu irreparablen Schäden an der Holzkonstruktion führen. Nach dem Einbau folgt der Auftrag des Fliesenklebers. Der PU-Reaktionsharzkleber von PCI ist lösemittelfrei und erfordert keine Grundierung. In den frisch aufgetragenen Kleber wird die wasserdampfbremsende, flexible Abdichtungsbahn eingearbeitet. Der Kleber eignet sich ebenfalls dafür, Sicherheits-Dichtbänder und -manschetten, Dichtecken und Wannendichtbänder sowie die Stösse der Abdichtungsbahnen miteinander zu verkleben. Bereits nach drei Stunden kann das Verlegen der Keramik- oder Natursteinbeläge erfolgen.

DAMPFBREMSE UND ABDICHTUNG

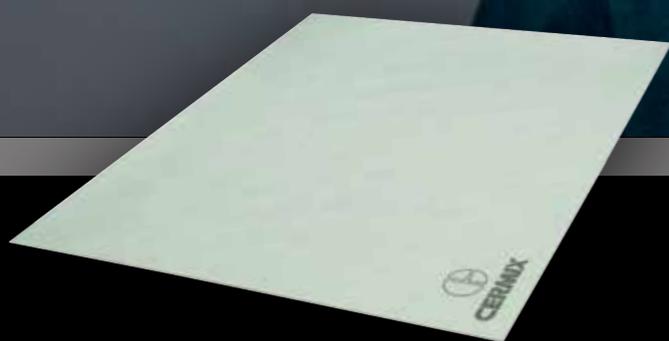
Beim Duschen, Baden oder Kochen entsteht warme und zugleich feuchte Luft. Ohne Dampfbremse entweicht diese ungehindert durch die Wand nach aussen. Dies kann zur Bildung von Tauwasser, Schimmel oder anderen Feuchteschäden in der Gebäudekonstruktion führen. PCI Pecilastic® W ist Abdichtung und Wasserdampfbremse in einem. Sie bietet Untergründen sicheren Schutz vor Wasser in flüssiger und dampfförmiger Form aus der Luft.

- PCI Gisogrunder 404: Spezial-Haftgrundierung auf saugenden und nicht saugenden Untergründen.
- PCI Armiermatte GFM: Glasfaser-Verstärkung zum Einbau in PCI-Bodenausgleichsmassen.
- PCI Periplan extra: Spezial-Spachtelmasse zum Ausgleichen von Holz-Untergründen unter Oberbelägen.
- PCI Collastic: PU-Reaktionsharz-Fliesenkleber zum Verlegen von Abdichtungsbahnen, keramischen Fliesen, Platten, Mosaik und Naturwerksteinen.
- PCI Pecilastic® W: Flexible Abdichtungsbahn unter Keramik- und Natursteinbelägen.
- Weitere Informationen auf www.pci.ch/Services: «Gerissene Untergründe und Mischuntergründe» oder «Produkte & Informationen»
- Telefonischer PCI-Beratungsservice für anwendungstechnische Fragen: +41 58 958 21 39

 SCHWEIZER EXKLUSIVITÄT

CERMISILENZIO

NEUES TRITTSCHALLDÄMMUNGS-SORTIMENT



CERMISILENZIO

TRITTSCHALLDÄMMPLATTE

- ✓ Trittschallverbesserung bis 17 dB
- ✓ Einfache Anwendung
- ✓ Ideal bei Sanierung
- ✓ Druckstabil
- ✓ Geeignet auf vielen Untergründen



Für mehr Informationen
zu diesem Produkt
Scannen Sie den QR-Code

CERMISILENZIO POLY 3^{IN}1

MULTIFUNKTIONAL-MATTE FÜR TRITTSCHALLDÄMMUNG, ABDICHTUNG UND ENTKOPPLUNG

- ✓ Trittschallverbesserung bis 16 dB
- ✓ Sehr polyvalent
- ✓ Einfache Anwendung
- ✓ Geeignet für Balkon und Terrasse



Für mehr Informationen
zu diesem Produkt
Scannen Sie den QR-Code

NEWS CERMIX

FLUGHAFEN GENF – OSTFLÜGEL

Die Ausgangslage: Der Flughafen Genf wird ständig weiterentwickelt und modernisiert. So wurde ein aufwändiger Ostflügel gebaut, um die Qualität der Passagierabfertigung zu verbessern.



Das neue Gebäude, das im Winter 2021/2022 in Betrieb gehen soll, ist für Langstrecken- und Interkontinentalflüge sowie die Abfertigung der grössten Flugzeugtypen vorgesehen. Der Ostflügel hat die Form eines Parallelepipeds mit einer Länge von 520 m, einer Breite von 20 m und einer Höhe von 19 m, das von einem Stahltragwerk getragen wird. Der Rest besteht aus Glas und Transparenz.

DIE HERAUSFORDERUNG:

Die Granitböden bedecken eine beeindruckende Gesamtfläche von rund 20.000 m². Der Stein wird auf einem Doppelboden verlegt und muss starken Beanspruchungen standhalten. Die Auflagen, die für ein solches Prestige-Gebäude, das jeder Besucher betritt, der in der französischen Schweiz ankommt oder sie verlässt, zu erfüllen sind, sind erheblich. In der Tat bricht der Passagierverkehr nie ab; ausserdem fahren regelmässig schwere Geräte, die für die Instandhaltung benötigt werden, auf dem Naturstein.

DIE LÖSUNG:

Um eine perfekte Verklebung der Platten mit dem Doppelboden zu gewährleisten, haben die Cermix-Spezialisten Abreissversuche durchgeführt. Es wurden verschiedene Primer getestet, um eine möglichst hohe Zugfestigkeit zu gewährleisten. Eine weitere wichtige Vorausset-

zung war die Suche nach dem besten Produkt zum günstigsten Preis. Eine Kombination aus Cermigrund für die Vorbereitung des Untergrundes und dem Klebemörtel Cermiplus erwies sich als sicheres Erfolgsrezept.

DAS TIMING:

Die Arbeiten am Ostflügel begannen im April 2017. Es war eine komplexe Baustelle mit enormen technischen Herausforderungen und unzähligen Gewerken, die gleichzeitig zu managen waren. Für das Verlegen des Granits auf dem Doppelboden sowie zum Ausbessern und Polieren wurden zwei Jahre eingeplant, während denen die verschiedenen Bereiche des Terminals nach und nach zugänglich wurden. Cermix stand seinem Partner Mardeco SA ständig zur Verfügung, um eine ausgezeichnete Arbeit zu gewährleisten.

DIE PRODUKTE:

Der portugiesische Granit, der auf den Doppelboden geklebt wurde, erforderte die Verwendung der folgenden Produkte:

Cermigrund: Haftgrundierung für saugende Untergründe

Cermiplus: vielseitiger Klebemörtel mit ausgezeichnetem Haftvermögen und hoher Flexibilität

Cermijoint Color: kolorierter Fugenmörtel von 1 bis 6 mm

NATÜRLICH BRILLANT



weber epox design

Epoxidharz-Fugen- und Klebemörtel für Plattenbeläge

Der Fugen- und Klebemörtel **weber epox design** ist in 10 Standardfarben und auf Wunsch auch in Sonderfarben erhältlich. Seine feine Körnung sorgt für eine verbesserte Oberflächenstruktur und eine unerreichte Farbbrillanz.

Weitere Informationen auf www.ch.weber



VERSICHERUNG

UNTERVERSICHERUNG:Text
Max Roth**IST MEINE POLICE NOCH AKTUELL?**

Bin ich ausreichend versichert? Habe ich meine Policen der Geschäftsentwicklung entsprechend angepasst? Bei diesem Thema gilt das Motto: Meine Firma ist mir wichtig – meine Versicherungen sollten mir auch wichtig sein!

Das Thema Unterversicherung lässt sich am besten an Beispielen erläutern. Wenn ich nach einem Grossbrand alle meine Waren und Einrichtungen wieder neu beschaffen muss, liegt der Wert bei ca. CHF 800'000.-.

Letztes Jahr erzielte ich einen Umsatz von CHF 1'200'000.-.

Das darf nicht passieren, meine Existenz ist mir wichtig! Was tun? Ich wende mich schnellstmöglich an die PROMRISK AG, die haben die passende Lösung.

Was ist in der Sachversicherung gedeckt, die ich am Jahr 2017 abgeschlossen habe?

Waren und Einrichtungen zum Neuwert CHF 400'000.-
Umsatz (definitiv im Jahr 2017) CHF 720'000.-

Das hat im Schadenfall schlimme Folgen – Unterversicherung!

EIN WEITERES BEISPIEL:

Bei einem Teilbrand werden Waren und Einrichtungen im Wert von CHF 100'000.- vernichtet, ich musste den Betrieb deshalb für 3 Monate schliessen.

Effektiver Schaden:

Waren und Einrichtungen CHF 100'000.-
Betriebsunterbruch 3 Monate CHF 300'000.-
Total CHF 400'000.-

Versicherter Schaden:

Waren und Einrichtungen CHF 50'000.-
(50 % Unterversicherung)
Betriebsunterbruch 3 Monate CHF 180'000.-
(3/12 von CHF 720'000.-)

Total CHF 230'000.-

Unterversicherung: CHF 170'000.-

DIE PROMRISK AG WEISS RAT:

Die PROMRISK AG bietet für die Mitglieder des SPV Verbands-Versicherungslösungen an. Bei Fragen im Zusammenhang mit Ihren betrieblichen Versicherungen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung. Machen Sie Gebrauch von der Möglichkeit, in die Verbandslösung des SPV zu wechseln und fragen Sie uns unverbindlich für eine Offerte an.

KONTAKT:

Rufen Sie uns an: 044 851 55 66
oder besuchen Sie unsere Homepage: www.promrisk.ch oder
www.verbandsloesungen.ch

PROMRISK

Anzeige



BLANKE PERMATOP SF

Das schnelle Fußbodenheiz- und Kühlsystem



FÜR HANDWERK, DAS ÜBERZEUGT.



- > Minimale Aufbauhöhe von nur 14mm
- > Sehr geringe Trocknungszeit - schnelle Verlegung ohne Wartezeit
- > Einfacher Ausgleich durch im System enthaltene Energieverteilschicht

BLANKE PERMATOP SF erhalten Sie hier:
hama keramikdesign GmbH
St. Gallerstrasse 115
9320 Arbon
T +41(0)71 446 61 66
W www.hama-keramikdesign.ch

hama
keramikdesign

Anzeigen

Gehri

f i
gehri.swiss

Die Kunst des Verkleidens seit 1970

FIA
surface care solutions

EXTREMER FLECKSCHUTZ
Nach 2 Stunden begehbar, extrem widerstandsfähig

Doppelt wirksamer atmungsaktiver Schutz für alle saugenden Oberflächen wie Naturstein, Kunststein, Kompositwerkstoffe, Beton.

- Zertifiziert nachhaltig.
- Keine Veränderung der Optik.
- Vorbeugend gegen Öl- und Wasserflecken im Innen- und Außenbereich.

filasolutions.com

f i youtu be in

FIA IMPREG XTREME
UMWELTFREUNDLICHER WASSER- UND ÖLABWEISENDER EXTREMSCHUTZ
PROFESSIONELLE SCHUTZBEHANDLUNG MIT NEUTRALEM PH-WERT
VERBODEN: VERDÜNNEN MIT WASSER

Bei uns liegen Sie richtig!

SMART STEP

H + B Steiner GmbH - Zubehör für Aussenbeläge
Altsagenstrasse 7 - 6048 Horw - Telefon 062 77 22 32 - info@smart-step.ch - www.smart-step.ch

NEWS GEBERIT

DAUERHAFT DICHT

DIE GEBERIT DUSCHRINNEN CLEANLINE



Grosszügige, bodenebene Duschen liegen im Trend, weil sie dezent sind und eine durchgängige Gestaltung des Raumes sowie einen schwellenlosen Eintritt in den Duschbereich ermöglichen. Meist bedeutet das für den Installateur eine erschwerte Montage und für den Plattenleger Unsicherheiten bei der Abdichtung. Die Geberit Duschrinne überzeugt durch hohe Ästhetik, ist leicht zu reinigen und die Schnittstellenproblematik bei der Abdichtung ist clever gelöst.

ÉTANCHÉITÉ PERMANENTE

L'ÉCOULEMENT DE DOUCHE GEBERIT CLEANLINE

Les douches spacieuses de plain-pied sont en vogue car elles sont discrètes et permettent un aménagement continu de la pièce ainsi qu'une entrée sans seuil dans l'espace douche. Pour l'installateur, il s'agit généralement d'un montage plus complexe et pour le carreleur, d'incertitudes en matière d'étanchéité. L'écoulement de douche Geberit séduit par son esthétique de haut niveau, est facile à nettoyer et le problème de l'interface en termes d'étanchéité est résolu de manière intelligente.

Les écoulements de douche Geberit CleanLine satisfont à toutes les exigences d'une technologie sanitaire d'avant-garde: de la haute performance d'écoulement du corps de siphon plat à la fonction et au design de l'écoulement de douche proprement dit, en passant par la technique de montage et d'étanchéité testée dans le moindre détail.

MONTAGE AISÉ

Les écoulements de douche Geberit CleanLine sont aussi faciles à installer que les écoulements de sol normaux. Avec Geberit CleanLine, les corps de métier concernés n'ont plus besoin de coordonner les différentes étapes de l'installation de manière fastidieuse – le spécialiste du sanitaire, le poseur de sol et le carreleur peuvent s'y mettre sans tarder.

100% ÉTANCHE

L'écoulement de douche Geberit CleanLine se compose de deux parties: un set de montage brut et l'écoulement de douche. Un corps d'écoulement central se trouve sous le profilé apparent en acier inoxydable. Une grande manchette d'étanchéité brevetée est fermement moulée sur l'écoulement en usine. La feuille d'étanchéité est bien protégée sous une protection de chantier transparente et peut être facilement intégrée dans l'étanchéité du sol de la douche. Le plus

Die Geberit Duschrinnen CleanLine erfüllen sämtliche Anforderungen an eine richtungsweisende Sanitärtechnik: von der hohen Ablaufleistung des flachen Sifonkörpers über die auf Herz und Nieren geprüfte Montage- und Dichttechnik bis hin zu Funktion und Formgebung der eigentlichen Duschrinne.

EINFACHE MONTAGE

Die Geberit Duschrinnen CleanLine lassen sich so einfach einbauen wie normale Bodenabläufe. Mit der Geberit CleanLine müssen sich die beteiligten Gewerke nicht mehr aufwändig zu den verschiedenen Montageschritten abstimmen – der Sanitärfachmann, Unterlagsboden- und Plattenleger kommen auf Anhieb zurecht.

100% DICHT

Die Geberit Duschrinne CleanLine besteht aus zwei Teilen: einem Rohbauset und der Duschrinne. Unter dem sichtbaren Edelstahlprofil liegt ein zentraler Ablaufkörper. Eine grosse, patentierte Abdichtmanschette ist werkseitig fest auf den Ablauf eingespritzt. Die Dichtfolie befindet sich gut geschützt unter einem transparenten Bauschutz und lässt sich einfach in die Abdichtung des Duschbodens einarbeiten. Die grösste Herausforderung – eine dauerhafte Abdichtung – kann mit den neuen Duschrinnen besser denn je gemeistert werden. 32 Abdichtungssysteme wurden nach PG AIV (DIBt), 28 Tage 20 cm Wassersäule, positiv geprüft.

FLEXIBLE LÄNGE UND PLATZIERUNG

Die Geberit Duschrinnen CleanLine können direkt beim Einbau durch den Plattenleger individuell abgelängt und an den Duschplatz angepasst werden. Die verschiedenen Designvarianten bieten passende Lösungen für jeden Boden. Die Duschrinne lässt sich in der Duschfläche oder nahe an der Wand positionieren. Eine stufenlose Ausgleichsmöglichkeit des Wandplattenaufbaus von 10–27 mm ermöglicht die freie Wahl der Wandplatten bis zum Ende der Bauphase.



Bodenebene Duschen liegen im Trend.
Les douches de plain-pied sont en vogue.

grand défi - une étanchéité permanente - peut être maîtrisé mieux que jamais avec les nouveaux écoulements de douche.
32 systèmes d'étanchéité ont été testés positivement selon la norme PG AIV (DIBt), 28 jours, 20 cm de colonne d'eau.

LONGUEUR ET EMPLACEMENT FLEXIBLES

Lors de la pose, les écoulements de douche Geberit CleanLine peuvent directement être coupés individuellement à la longueur voulue et adaptés à l'espace douche par le carreleur. Les différentes variantes de design offrent des solutions adaptées à chaque sol. L'écoulement de douche peut être placé dans l'espace douche ou près du mur. Une option de mise à niveau en continu de la structure des panneaux muraux de 10 à 27 mm permet de choisir librement les panneaux muraux jusqu'à la fin de la phase de construction. Des variantes de design pour chaque style de salle de bains. L'écoulement de douche est disponible dans différentes variantes de design avec des profilés en acier inoxydable de formes diverses en tant qu'écoulement de douche Geberit CleanLine20, CleanLine60 et CleanLine80. Le nouvel écoulement de douche Geberit CleanLine80 présente un profilé d'écoulement autonome de haute qualité avec pente intégrée et peut être commandé dans les tons métalliques tendance champagne, chrome noir et acier inoxydable classique. La version d'écoulement de douche Geberit CleanLine prête à recevoir le carrelage s'adapte discrètement aux carreaux du sol.
www.geberit.ch/cleanline

LA PLUS HAUTE DISTINCTION

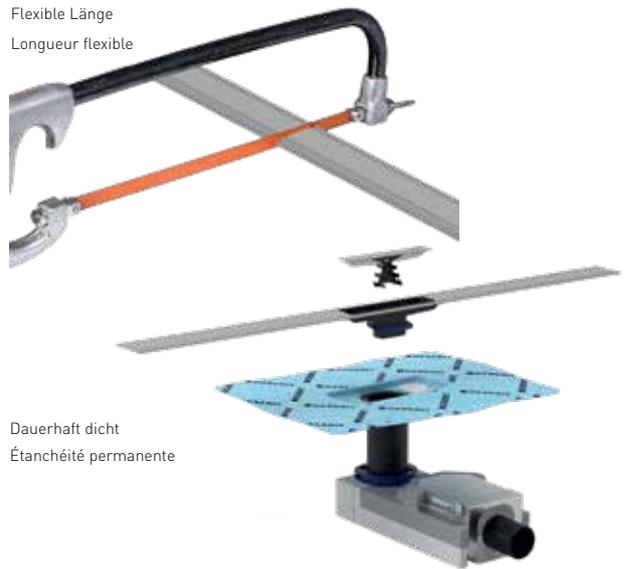
Les solutions Geberit pour douches de plain-pied ont été testées dans la pratique et ont obtenu le label de qualité ASC. L'écoulement de douche Geberit CleanLine, l'évacuation murale Geberit et l'écoulement de douche au sol Geberit se distinguent notamment par leur utilisation pratique et sûre. Le certificat de qualité, décerné pour la première fois par l'ASC, souligne le fait que les solutions de Geberit pour les douches de plain-pied offrent la plus grande sécurité possible à l'interface entre le carreleur et l'installateur sanitaire. Grâce à une sécurité maximale en matière de planification et d'installation, les solutions de douche Geberit certifiées ASC offrent des avantages évidents aux architectes, aux planificateurs et aux installateurs.



Geberit CleanLine im neuen Look. Die neuen Materialien und Farben passen zu den heute angesagten Keramikplatten.

Geberit CleanLine sous un nouveau look. Les nouveaux matériaux et les nouvelles couleurs s'harmonisent parfaitement avec les carreaux céramiques actuellement tendance.

Flexible Länge
Longueur flexible



Dauerhaft dicht
Étanchéité permanente

DESIGNVARIANTEN FÜR JEDEN BAD STIL

Die Duschrinne ist in verschiedenen Designvarianten mit unterschiedlich ausgeformten Edelstahlprofilen als Geberit Duschrinne CleanLine20, CleanLine60 und CleanLine80 erhältlich. Die neue Geberit Duschrinne CleanLine80 besitzt ein wertiges, in sich geschlossenes Rinnenprofil mit integriertem Gefälle und kann in den Trend-Metalltönen champagner, schwarzchrom sowie klassisch in Edelstahl geordert werden. Die plattenfähige Variante der Geberit Duschrinne CleanLine passt sich dezent den Bodenplatten an.
www.geberit.ch/cleanline

HÖCHSTE AUSZEICHNUNG

Die Geberit Lösungen für bodenebenes Duschen wurden im praktischen Einsatz geprüft und mit dem SPV Gütesiegel ausgezeichnet. Die Geberit Duschrinne CleanLine, der Geberit Wandablauf sowie der Geberit Duschbodenablauf zeichnen sich insbesondere durch ihre praktische und sichere Handhabung aus. Das durch den SPV erstmals vergebene Qualitätszertifikat hebt hervor, dass die Lösungen von Geberit für bodenebenes Duschen grösstmögliche Sicherheit bei der Schnittstelle zwischen Plattenleger und Sanitärinstallateur bieten. Dank höchster Planungs- und Montagesicherheit bieten die SPV zertifizierten Duschlösungen von Geberit klare Vorteile für den Architekten, Planer und Installateur.



**GROSSFORMAT-
EXPERTE**

CODEX **POWER RX 4 ULTRA** **HÄLT, WAS ER VERSPRICHT**

Mit codex Power RX 4 Ultra gelingt Dir täglich eine Heldentat im Grossformat. Der flexible Dünnbettmörtel trägt sicher grösste XXL-Fliesen ohne abzusinken – selbst bei unebenem Untergrund. Dazu balanciert er bequem zwischen einem langen Verarbeitungszeitraum und schneller Begehbarkeit für ein Top-Ergebnis.

Damit ist er die erste Wahl im Grossformat.

www.codex-x.com

AGENDA

WICHTIGE TERMINE

DATE IMPORTANTI

| | | |
|------------|---|--|
| 28.09.2021 | Webinar Digitales Skizzieren: Tools für den Arbeitsalltag, Dauer max. 1h | online 17:30 Uhr |
| 27.10.2021 | Online-Schulung: Reinigen, Schutz und Pflege Feinsteinzeug, Keramik, Naturstein & Co. | online 13:15-15:15 Uhr |
| 28.10.2021 | Weiterbildung: Kommunikation, Sie setzen die Sprache als das wichtigste Werkzeug im Umgang mit allen am Gespräch Beteiligten (Kunden, Mitarbeiter, Vorgesetzte usw.) besser ein | Dagmersellen |
| 13.11.2021 | Weiterbildung: (Pflichtmodul) Baukonstruktion | Dagmersellen |
| 18.11.2021 | Online-Schulung: Baukonflikte klären und proaktiv angehen | online 09:00 – 12:00 Uhr oder 13:30 _ 16:30 Uhr |
| 27.01.2022 | Online-Schulung: Vertiefung von «Baukonflikte klären und proaktiv angehen» Voraussetzung: WBS21-1.01 oder Konfliktmanagement + Diplomatie am Bau (Wahlmodul 9) | online 09:00 - 16:30 Uhr |
| 22.04.2022 | Weiterbildung: Konfliktmanagement und + Diplomatie am Bau, Sie können sich mit Konflikten auseinandersetzen und lösungsorientiert im wirtschaftlichen Umfeld umsetzen. | Dagmersellen |
| 17.06.2022 | Delegiertenversammlung Assemblea dei delegati | Dagmersellen |

IMPRESSUM/IMPRONTA

AUFLAGE/EDIZIONE:

3000 Exemplare

HERAUSGEBER / EDITORE

LESERBRIEFE/ LETTERE DI LETTORI

ABONNEMENTE/ ABONNAMENTI

INSERATE/ANNUNCI

SPV Schweizerischer Plattenverband

ASP Associazione Svizzera

delle Piastrelle

Keramikweg 3, 6252 Dagmersellen

Telefon: 062 748 42 80

keramikweg@plattenverband.ch

www.plattenverband.ch

REDAKTION/REDAZIONE

Carole Schäfer,

Rob Neuhaus (Leitung),

Martin Bürgler,

Andreas Furgler

DRUCK/STAMPA

Brunner AG, Druck und Medien,

Arsenalstrasse 24, 6011 Kriens

Erscheint vierteljährlich

GRAFIK/GRAFICA

1000herz, Franco Gritti, Luzern

ÜBERSETZUNG/TRADUZIONE

WORDS IN A BOX c/o Elisa Bazzi

FOTO TITELSEITE

Dominique Uldry



**UNSERE SEKTIONSPARTNER
I NOSTRI PARTNER DEI SEZIONI**



**UNSERE HANDELSMITGLIEDER
I NOSTRI ASSOCIATI RIVENDITORI**



**MITGLIEDER BERÜCKSICHTIGEN MITGLIEDER.
ASSOCIATI FAVORISCONO ASSOCIATI.**

Sopro

feinste Bauchemie

Neu mit SPV Gütesiegel

Sopro AEB Bahnen- und Wannendichtsystem mit Fixier- und Dichtkleber FDK 415



www.sopro.ch